

„Każda podróż zaczyna się od pieszego kroku”  
chińskie przysłowie

**Koncepcja funkcjonowania Miejskiego Domu Kultury "Ligota" pod względem merytorycznym oraz zarządzania instytucją z uwzględnieniem aspektów organizacyjnych i finansowych na okres 3 lat**

Podstawy prawne i programowe:

1. Ustawa z dnia 6 grudnia 2018 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2019 poz. 115),
2. Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. 2009 Nr 157 poz. 1240)
3. Ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. 1990 nr 16 poz. 95),
4. Ustawa z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. 1994 nr 121 poz. 591),
5. Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2004 nr 19 poz. 177),
6. Ustawa z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz.U. 2005 nr 14 poz. 114),
7. Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 poz. 1000),
8. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83),
9. Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz.U. 1974 nr 24 poz. 141),
10. Ustawa z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. 2001 nr 112 poz. 1198),
11. Ustawa z dnia 14lipca 1983r.o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 1983 Nr 38 poz. 173),
12. Ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2003 nr 96 poz. 873),
13. Statut Miejskiego Domu Kultury „Ligota” nadany Uchwałą Rady Miejskiej w Katowicach,
14. Strategia Rozwoju Miasta Katowice 2020,
15. Strategia Rozwoju Kultury Katowice 2020 +.

**Analiza środowiska i stanu zastanego instytucji  
na podstawie dostępnych materiałów i obserwacji**

Na wstępie wato zaznaczyć, że dzielnica **Ligota – Panewniki** , jako teren działalności MDK „Ligota” ma swoją wyjątkową historię i tożsamość, którą należy podtrzymywać i pielęgnować. Ligota jest bardzo niejednorodna i składa się z sześciu części: Ligoty, Zadola, Kokocińca, Panewnik, Starych Panewnik i Wymysłowa.

Liczba ludności dzielnicy w roku 1997 kształtowała się na poziomie 35 tys. osób. Tak duża liczba mieszkańców oznacza, że jest to jedna z najbardziej zaludnionych dzielnic

Katowic i jednocześnie dzielnicą bardzo różnorodną pod względem zabudowy (nowe osiedla o wysokiej oraz niskiej zabudowie, domy jednorodzinne, wille, zespoły osiedli przedwojennych, budynki ŚUM i innych jednostek służby zdrowia, zespół klasztorny Franciszkanów). Różnorodność zabudowy bezpośrednio wiąże się ze zróżnicowaniem społecznym mieszkańców i, co za tym idzie, posiadaniem przez nich różnych wartości, potrzeb i oczekiwań w zakresie kultury.

Z dostępnych materiałów informacyjnych można zauważyć, że:

- MDK „Ligota” w sposób konsekwentny podtrzymuje i pielęgnuje dziedzictwo kulturowe i tożsamość dzielnicy, tak istotnej dla historycznego procesu powstawania i rozwoju Katowic. Warto w tym miejscu wspomnieć „Święto Kwitnących Głogów” czy spotkania i imprezy oraz działalność artystyczną Pana Grzegorza Płonki, realizowana w ramach MDK „Ligota”.
- Na uwagę zasługuje działalność ligockich mażoretek i Festiwal Muzyczny „Ligoton” oraz koncerty w Parku na Zadolu realizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego. Pozostałe imprezy i stałe zajęcia muzyczne, taneczne i plastyczne są realizowane w standardowym zakresie domu kultury.
- Tożsamość wizualna MDK „Ligota” (logotyp, plakaty, ulotki, strona www) ma tradycyjny i zachowawczy charakter. Strona internetowa MDK jest w dużym stopniu nieaktualizowana i trudna do nawigacji. W Internecie, także na stronie www. MDK, jest stosunkowo mało dostępnych plakatów MDK „Ligota” i brakuje tam bieżących plakatów (prócz strony Facebook). Brak materiałów graficznych w sieci wskazuje na niewystarczającą w tej przestrzeni działalność placówki. Fanpage MDK „Ligota” na Facebooku jest prowadzony w miarę na bieżąco i źródłem aktualnych informacji o działalności instytucji.
- MDK „Ligota” aktywnie współpracuje z RJP Ligota, Radnymi Miasta Katowice oraz niektórymi szkołami i przedszkolami, jednak można zauważyć deficyt we współpracy z ligockimi NGO.
- MDK „Ligota” nie posiada własnej sali widowiskowej, z pewnością jej brak w sposób zasadniczy ogranicza możliwości realizacji wielu imprez kierowanych do szerszego grona odbiorców. W okresie wiosenno-letnim koncerty organizowane są w Parku na Zadolu.
- Miejski Dom Kultury „Ligota” osiągnął za rok 2018 zysk netto w kwocie 30.986,39, co dobrze świadczy o stosunku przychodów i kosztów instytucji.

### **Propozycja kierunków zmian i modyfikacji programu**

W moim przekonaniu działalność merytoryczna Miejskiego Domu Kultury „Ligota” nie wymaga natychmiastowych i rewolucyjnych zmian w programowych. Wiele z pośród rozpoczętych i kontynuowanych zajęć stałych i cyklicznych ma ugruntowaną pozycję wśród mieszkańców dzielnicy i stałych wiernych odbiorców. Jest to bogactwo, którego nie można zaprzepaścić ani ignorować. Należy jednak pomyśleć o wzbogaceniu dotychczas realizowanych przedsięwzięć, przesunięciu pewnych akcentów na inne aspekty realizowanych imprez, rozszerzeniu grona odbiorców, unowocześnieniu strony wizualnej materiałów informacyjnych. Biorąc pod uwagę różne grupy potencjalnych odbiorców i ich oczekiwania należy rozpocząć projektowanie wprowadzenia także nowych działań, o bardziej twórczym i nowatorskim charakterze. Wprowadzenie zmian w programie merytorycznym

warto oprzeć na pomysłach i kreatywności zespołu MDK oraz włączenie pracowników w tworzenie nowej misji i wizji instytucji. Włączenie pracowników będzie miało pozytywny wpływ na utożsamienie się z instytucją i jej celami, zwiększenie odpowiedzialności i osobistego zaangażowania. Zmiany programowe muszą wynikać także z oczekiwań i potrzeb mieszkańców, które należy dokładnie poznać, słuchając ich opinii, rad i sugestii. Sposobem na zwiększenie grona odbiorców oferty kulturalnej oraz rozwinięcie działalności MDK „Ligota” o nowe formy, jest realizacja propozycji programowych poza placówką. Proponuję więc wzbogacenie działalności merytorycznej o realizację cyklicznego zadania pn. „Latający eMDeK”, opierającego się na comiesięcznych koncertach, warsztatach plastycznych, pokazach filmowych i występach artystycznych, prezentacjach sekcji i biesiadach artystycznych, organizowanych w różnych częściach dzielnicy (Stara Ligota, Zadole, Kokociniec, Panewniki, Stare Panewniki i Wymysłów) w ramach współorganizacji z innymi podmiotami (szkoły, przedszkola, parafie, placówki MOPS, NGO).

### **Koncepcja zarządzania i rozwój pracowników**

Pracownicy instytucji są jej najważniejszym bogactwem. Od ich świadomości i podzielenia celów instytucji, kreatywnego podejścia, zaangażowania, motywacji i pozytywnego nastawienia do siebie nawzajem i wszystkich widzów, zależy jak efektywna jest instytucja, jaką rolę pełni w środowisku działania i jak jest postrzegana na zewnątrz. W mojej koncepcji działalności instytucji, podstawowe jest utrzymanie dynamicznej równowagi pomiędzy trzema czynnikami: głównymi celami instytucji jako całości – potrzebami i ambicjami zawodowymi pracowników – zasadami i relacjami panującymi w grupie pracowników.

By realizować powyższą koncepcję, zakładam położenie nacisku na następujące aspekty zarządzania personelem:

- konieczność zwiększenia znaczenia funkcji kontrolnej i decyzyjnej dyrektora poprzez uważny przegląd wszystkich aspektów działania instytucji: dokumentów, regulaminów, gospodarki mieniem, organizacji pracy, realizacji imprez, promocji instytucji, działalności sekcji, wynajmów,
- ustanowienie czytelnych zasad planowania i sprawozdawczości, po uprzednim zapoznaniu się z systemem działającym dotychczas,
- wzmocnienie świadomości pracowników w zakresie ich roli w rozwoju społeczności dzielnicy i celów instytucji, poprzez włączenie ich w proces budowania nowej wizji i misji MDK „Ligota”,
- budowanie pozytywnej atmosfery w relacjach pomiędzy pracownikami instytucji opartej na proaktywności, współpracy, odpowiedzialności, uprzejmości, nastawieniu na rozwiązywanie nieporozumień i problemów,
- promowanie i nagradzanie współpracy, zaangażowania osobistego pracowników, pomysłowości, efektywności, kreatywności, aktywności i inicjatywy,
- nastawienie na rozwój kompetencji pracowników poprzez umożliwianie i wspieranie udziału w szkoleniach i konferencjach,
- przygotowanie, wprowadzenia i stałe udoskonalanie systemu przepływu informacji wewnątrz instytucji (narady programowe – burze mózgów, narady organizacyjne, spotkania okolicznościowe pracowników).

## Koncepcja zarządzania finansami instytucji

W myśl mojej koncepcji zamierzam prowadzić gospodarkę finansową zgodnie z ustawą o Finansach publicznych, czyli realizować ją w sposób celowy i oszczędny, gospodarny, z zachowaniem zasady optymalnego doboru metod i środków służących osiągnięciu celów statutowych. Po przeglądzie sprawozdania finansowego, należy ocenić kondycję finansową MDK „Ligota”, jako dobrą. Przychody z działalności gospodarczej kulturalnej wyniosły ponad 315 249,15 zł, co jest bardzo dobrym wynikiem w kontekście posiadanego przez MDK „Ligota” skromnego zaplecza lokalowego. Zarządzanie finansami nie wymaga więc szybkich i zdecydowanych zmian. W gospodarce finansowej chce zwrócić swoją uwagę na dodatkowe sposoby finansowania działalności kulturalnej, poprzez przygotowywanie aplikacji grantowych, jak i wzbogacenie jej poprzez wymiany barterowe i współorganizacje z innymi podmiotami. Współpraca z partnerami pozwoli na bezkosztowe wzbogacenie oferty. W mojej obecnej pracy w dziale „Bogucice” MDK „Bogucice-Zawodzie” niezmiernie istotne jest utrzymywanie stanu lokalu w najlepszej kondycji technicznej. Dbałość o stan budynku MDK „Ligota”, wykonywanie wszystkich, niezbędnych prac remontowych i modernizacyjnych jest istotnym zagadnieniem, wynikającym z troski o dobro publiczne.

Plan rzeczowo-finansowy najważniejszych kosztów działalności merytorycznej oraz niektórych zakupów i prac remontowych na lata 2020 – 2022

2020		
Zadanie	Działalność	Szacowany koszt
Działalność sekcyjna w tym: Dziecięce Studio Artystyczne "Sesamkowo", Pora dla Seniora, Zajęcia plastyczne i rękodzielnicze, sekcyjne zajęcia muzyczne, sekcyjne zajęcia taneczne, sekcyjne zajęcia teatralno – literackie,	Działalność edukacyjna	62 209,00
Kameralne koncerty akustyczne organizowane w lokalu MDK „Ligota”	Działalność koncertowa	5 780,00
Organizacja imprez plenerowych poza placówką, w tym m.in.: XXVI Święto Kwitnących Głogów, XXIII "Święto Rodziny", Piknik z nauką i kulturą	Działalność koncertowa	75 099,00
Koncerty okolicznościowe organizowane poza placówką w ramach zadania „Latający eMDeK”, w tym m.in.: koncerty w amfiteatrze na Zadolu, koncerty różnych artystów i stylisty na terenie całej dzielnicy	Działalność koncertowa	80 879,00
Akcja „Zima w mieście” i „Lato lato w Mieście”	Upowszechnianie kultury	8 000,00
Konkursy i przeglądy, w tym m.in. Muzyczny Festiwal Młodych Wirtuozów "Młodzi Zdolni Ligoton 2020", Przegląd Pieśni Tradycyjnej, Miejski Festiwal Piosenki Przedszkolnej "Wesoły mikrofon 2020"	Upowszechnianie kultury	8 000,00

Przedstawienia teatralne, spotkania, biesiady okolicznościowe organizowane poza placówką w ramach zadania „Latający eMDeK”	Upowszechnianie kultury	6 000,00
Wystawy w „Galerii pod łukami”	Działalność wystawiennicza	500,00
Zakupy sprzętu, w tym zakup przenośnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego, prace konserwacyjne w budynku	Koszt utrzymania instytucji	35 000,00 ( koszt uzależniony od oszczędności lub pozyskania dodatkowych środków)
Razem:		246 467,00

2021		
Zadanie	Działalność	Szacowany koszt
Działalność sekcyjna w tym: Dziecięce Studio Artystyczne "Sezamkowo", Pora dla Seniora, zajęcia plastyczne i rękodzielnicze, sekcyjne zajęcia muzyczne, sekcyjne zajęcia taneczne, sekcyjne zajęcia teatralno – literackie,	Działalność edukacyjna	60 000,00
Kameralne koncerty akustyczne organizowane w lokalu MDK „Ligota”	Działalność koncertowa	8 000,00
Organizacja imprez plenerowych poza placówką, w tym m.in.: Święto Kwitnących Głogów, "Święto Rodziny"	Działalność koncertowa	50 000,00
Koncerty okolicznościowe organizowane poza placówką w ramach zadania „Latający eMDeK”, w tym m.in.: koncerty w amfiteatrze na Zadolu, koncerty różnych artystów i stylisty na terenie całej dzielnicy	Działalność koncertowa	75 000,00
Akcja „Zima w mieście” i „Lato lato w Mieście”	Upowszechnianie kultury	9 000,00
Konkursy i przeglądy, w tym m.in. Muzyczny Festiwal Młodych Wirtuozów "Młodzi Zdolni Ligoton 2020", Przegląd Pieśni Tradycyjnej, Miejski Festiwal Piosenki Przedszkolnej "Wesoły mikrofon 2020"	Upowszechnianie kultury	9 000,00
Przedstawienia teatralne, spotkania, biesiady okolicznościowe organizowane poza placówką w ramach zadania „Latający eMDeK”.	Upowszechnianie kultury	10 000,00
Wystawy w „Galerii pod łukami”	Działalność wystawiennicza	500,00
Prace remontowo-konserwacyjne w budynku	Koszt utrzymania instytucji	10 000,00
Zakup pawilonu do organizacji imprez w	Koszt utrzymania	5 000,00

plenerze	instytucji	
Razem:		236 500,00

2022		
Zadanie	Działalność	Szacowany koszt
Działalność sekcyjna w tym: Dziecięce Studio Artystyczne "Sezamkowo", Pora dla Seniora, zajęcia plastyczne i rękodzielnicze, sekcyjne zajęcia muzyczne, sekcyjne zajęcia taneczne, sekcyjne zajęcia teatralno – literackie,	Działalność edukacyjna	63 000,00
Kameralne koncerty akustyczne organizowane w lokalu MDK „Ligota”	Działalność koncertowa	7 000,00
Organizacja imprez plenerowych poza placówką, w tym m.in.: Święto Kwitnących Głogów, "Święto Rodziny"	Działalność koncertowa	60 000,00
Koncerty okolicznościowe organizowane poza placówką w ramach zadania „Latający eMDeK”, w tym m.in.: koncerty w amfiteatrze na Zadolu, koncerty różnych artystów i stylisty na terenie całej dzielnicy	Działalność koncertowa	65 000,00
Akcja „Zima w mieście” i „Lato lato w Mieście”	Upowszechnianie kultury	8 000,00
Konkursy i przeglądy, w tym m.in. Muzyczny Festiwal Młodych Wirtuozów "Młodzi Zdolni Ligoton 2020", Przegląd Pieśni Tradycyjnej, Miejski Festiwal Piosenki Przedszkolnej "Wesoły mikrofon 2020"	Upowszechnianie kultury	9 000,00
Przedstawienia teatralne, spotkania, biesiady okolicznościowe organizowane poza placówką w ramach zadania „Latający eMDeK”.	Upowszechnianie kultury	9 000,00
Wystawy w „Galerii pod łukami”	Działalność wystawiennicza	500,00
Prace remontowo-konserwacyjne w budynku	Koszt utrzymania instytucji	5 000,00
Razem:		226 500,00

### Podsumowanie

W skrócie, zgodnie z moją koncepcją działalności, po okresie trzech lat Miejski Dom Kultury „Ligota” będzie:

1. Posiadać nową misję i wizję działalności, dostosowana do wizji rozwoju Katowic, aktualnych potrzeb środowiska, potencjału pracowników i trendów kulturowych i społecznych.
2. Posiadać dostosowaną do założonych zadań strukturę wewnętrzną.

3. Posiadać zintegrowaną, zmotywowaną, efektywną i profesjonalną kadrę pracowników, zbudowaną na bazie, współpracy, odpowiedzialności, zaangażowania, proaktywności i pozytywnej atmosfery.
4. Mieć różnorodną i profesjonalną ofertę działalności kulturowej dla wszystkich grup wiekowych i stwarzać w ten sposób możliwości wielostronnej edukacji kulturalnej.
5. Prowadzić zrównoważoną działalność kulturalną pomiędzy przeszłością, teraźniejszością i przyszłością, tj. pielęgnować i upowszechniać tożsamość lokalną i śląską tradycję, uważnie obserwować i reagować na zmiany trendów i potrzeb kulturalnych dzielnicy i Katowic, aktywnie projektować przyszłość instytucji oraz postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze.
6. Sprawnie przygotowywać aplikacje grantowe i pozyskiwać wszelkie dostępne fundusze zewnętrzne, niezbędne do realizacji śmiałych i nowatorskich pomysłów programowych, wykraczających poza standardową działalność.
7. Posiadać nowoczesną i spójną tożsamość wizualną i skuteczną promocję.
8. Posiadać przygotowaną diagnozę działalności MDK, analizy SWOT instytucji, mapy zasobów i potrzeb dzielnicy Ligota po zgłoszeniu aplikacji do udziału w Programie Dom Kultury+ Narodowego Centrum Kultury w Warszawie.
9. Być wiodącym i aktywnym uczestnikiem życia społecznego w dzielnicy i miasta, inicjatorem partnerskiej współpracy i nowych inicjatyw.
10. Korzystać z zasobów i bogactwa mieszkańców dzielnicy, promować lokalnych artystów, twórców, liderów, pasjonatów, ludzi niezwykłych i interesujących.
11. Integrować społeczność lokalną na wszelkie dostępne sposoby oraz aktywnie włączyć się w procesy przeciwdziałania wykluczenia społecznemu, strukturalnej bezradności.

By osiągnąć w założonym okresie trzech lat powyższe cele i zamierzenia, opieram moją koncepcję funkcjonowania MDK „Ligota” na trzech podstawowych krokach:

**1. Krok pierwszy - szeroko pojęte poznanie wszystkich możliwych aspektów działalności MDK „Ligota” w ciągu całego roku kulturalnego od 1 listopada 2019 do 31 sierpnia 2020 w aspekcie wewnętrznym i zewnętrznym:**

- osobiste poznanie pracowników, panującej kultury organizacyjnej, problemów, oficjalnych i nieoficjalnych zasad i relacji panujących w instytucji, dokładny przegląd sprzętu, dokumentów organizacyjnych i regulaminów, sposobów rozwiązywania problemów organizacyjnych i międzyludzkich, rozmowy i burze mózgów dotyczące kierunków rozwoju instytucji i wyzwań,
- gruntowne rozeznanie się w środowisku zewnętrznym, relacjach z innymi instytucjami, RJP, radnymi miejskimi, organizacjami społecznymi i kościelnymi oraz możliwe **najlepsze poznanie struktury społecznej mieszkańców dzielnicy oraz potrzeb i oczekiwań odbiorców oferty kulturalnej MDK.**

**Krok pierwszy zakończy się:**

- sformułowaniem nowej wizji i misji Miejskiego Domu Kultury „Ligota” oraz **krótkiego, wewnętrznego dokumentu strategicznego określającego merytoryczne kierunki rozwoju i cele instytucji w zakresie dwóch kolejnych dwóch lat,**
- przygotowaniem planu merytorycznego na rok 2021 oraz zaktualizowanego planu zajęć stałych i sekcji na sezon 2020/2021 z ujęciem nowych pomysłów, zmian i korekt w działalności merytorycznej zgodnie z nową misją i wizją MDK „Ligota”,

- **budowanie dobrych i solidnych relacji z instytucjami, liderami społecznymi, lokalnymi NGO, RJP, nawiązaniem stałych partnerstw lub zbudowanie sformalizowanego partnerstwa lokalnego (jeśli będzie to możliwe),** którego celem będzie współpraca na zasadzie synergii na rzecz społeczności Ligoty,
  - sformułowaniem propozycji niezbędnych zmian w dokumentach organizacyjnych i regulaminach.
2. Krok drugi – wprowadzenie zmian i korekt w zakresie działalności merytorycznej, struktury organizacyjnej, dokumentów i regulaminów.  
Etap ten rozpocznie się z dniem 1 września 2020 wraz z rozpoczęciem nowego sezonu kulturalno-oświatowego i potrwa do 31 grudnia 2021 wraz zakończeniem z roku budżetowego. W tym okresie zostaną wprowadzone zaplanowane wcześniej korekty programowe i organizacyjne, uwzględniające nową wizję i misję jak i założone cele i zamierzenia mojej koncepcji. Do tego czasu zostanie także zaprezentowana nowa tożsamość wizualna. Podtrzymywane i stale rozwijane będą partnerstwa i współpraca z innymi podmiotami, działającymi na rzecz dzielnicy i miasta.
3. Krok trzeci - ocena rezultatów i ewaluacja. W okresie od 1 stycznia do 31 października 2022 r.  
Podczas tego etapu zostaną zrealizowane krótkie badania sondażowe wśród, pracowników MDK, uczestników imprez i partnerów. W badaniach zostaną ocenione kierunki zmian, ich skuteczność, efektywność i adekwatność do potrzeb i oczekiwań środowiska.  
Efektem końcowym będą pisemne wnioski i rekomendacje wynikające z badań, które zostaną przekazane Naczelnikowi Wydziału Kultury UM Katowice.