

STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ MUZEUM KOMPUTERÓW
Pl. Oddziałów Młodzieży Powstańczej 1
Katowice 40-061
NIP 6342636472 REGON 360532450 KRS 0000544662
tel. +48 32 41-30-890
biuro@muzeumkomputerow.edu.pl

do rozpatrzenia
(nazwa konkursu)
Deklaracja zgodna z deklaracją elektroniczną
deklarację w dniu 25.03.2016 w SOD przez
F. Kubiś
(nazwa pracownika)

URZĄD MIASTA KATOWICE KANCELARIA	
Wpł. dn.	2016 -03- 23
56852/16	
Wydział ewid.
Podpis

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

P. Lech Bielski

URZĄD MIASTA KATOWICE Wydział Kultury	
Wpł. dn.	25 -03- 2016
751-	

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART.3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536),
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

.....
(rodzaj zadania publicznego)

Sztuka komputerem grana

.....
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 23.04.2016r. do 18.06.2016r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ
Prezydent Miasta Katowice
.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

21
Konrad

I. Dane oferenta/offerentów

- 1) nazwa: **STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ MUZEUM KOMPUTERÓW**
- 2) forma prawna
(X) stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....
3. numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:
. **0000544662**
4. data wpisu, rejestracji lub utworzenia , **04.03.2015**
- 5) nr NIP: **6342836472** nr REGON: **360932450**.
- 6) adres:
miejsceowość: **Katowice ul.: PL. Oddziałów Młodzieży Powstańczej 1**
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:.....
gmina **Katowice** powiat: **Katowice** województwo: **śląskie**
kod pocztowy: **40-061** poczta: **Katowice**
- 7) tel.: **32 4130890** faks:
e-mail: **biuro@muzeumkomputerow.edu.pl** [http:// www.muzeumkomputerow.edu.pl](http://www.muzeumkomputerow.edu.pl)
- 8) numer rachunku bankowego: **58 2030 0045 1110 0000 0407 9560**
nazwa banku: **Bank BGŻ BNP Paribas S.A**
- 9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów:
a) **KARULAK SYLWIA**
b) **RUDNICKI ZBIGNIEW EUGENIUSZ**
c)
- 10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:
. **nie dotyczy**
- 11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)
Rudnicki Zbigniew tel. 601 23 03 73.
12. przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego Utworzenie i prowadzenie Muzeum Historii Komputerów i Informatyki Wspieranie oraz prowadzenie działań na rzecz ochrony przed zniszczeniem starego sprzętu elektronicznego oraz zachowania dla kolejnych pokoleń polskiego i światowego dorobku w dziedzinie elektroniki oraz maszyn liczących, b) działalność odpłatna pożytku publicznego Organizacja płatnych pokazów i prezentacji zabytkowego sprzętu komputerowego, z przeznaczeniem pozyskanych środków na realizację celów statutowych

- 13) jeżeli oferent/offerenci prowadzi/prowadzą działalność gospodarczą:
a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **nie dotyczy**
b) przedmiot działalności gospodarczej

2 ✓

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Sztuka komputerem grana” to zespół warsztatów muzyczno –graficznych będących składową, prowadzonego przez Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Komputerów cyklu działań, mających na celu popularyzację wiedzy nt historii rozwoju muzyki elektronicznej oraz grafiki komputerowej, a także zaktywizowanie lokalnego środowiska osób zainteresowanych twórczością wspieraną elektronicznie.

Warsztaty wzbogacone zostaną udziałem przedstawicieli DEMOSCENY - nieformalnego zrzeszenia twórców, zajmujących się kreowaniem dzieł, będących owocem wspólnej pracy programistów, grafików i muzyków.

W ramach projektowanego wydarzenia, przewidywana jest organizacja warsztatów graficznych oraz muzycznych, prowadzonych z wykorzystaniem starych komputerów. W ramach przygotowanej ekspozycji powarsztatowej, prace te zostaną zaprezentowane, jako tło dla warsztatów i ekspozycji „żywych” egzemplarzy komputerów.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Od pierwszych dni istnienia Muzeum Historii Komputerów i Informatyki spotykamy się z olbrzymim zainteresowaniem starymi technologiami informatycznymi. Choć ustawioną jedynie jako tymczasową, w ciągu trzech lat działania Muzeum, naszą ekspozycję odwiedziło już ponad 30 000 osób (w tym ponad 800 wycieczek szkolnych). Odwiedzają nas zarówno ludzie młodzi, jak i ich rodzice i dziadkowie. Każde pokolenie znajduje w historii starego sprzętu IT coś dla siebie.

W trakcie wizyt w Muzeum, wyraźnie widoczna jest potrzeba zaoferowania środowisku lokalnemu, a szczególnie ludziom młodym, możliwości szerszego spojrzenia na technologię IT i jej historię. Bezpośredni kontakt ze starszymi urządzeniami, a szczególnie możliwość ich uruchomienia i użycia, mogą stać się doskonałym katalizatorem do pracy nad poszerzaniem wiedzy z tego obszaru.

3 U
Kowalski

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Mieszkańcy Katowic i okolic (w każdym wieku), ze szczególnym uwzględnieniem osób zainteresowanych historią muzyki i grafiki, tworzonej z użyciem sprzętu komputerowego. Uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich, studenci, młodzież pracująca, rodziny wielopokoleniowe oraz emeryci i renciści. Każdy, zainteresowany starą technologią komputerową, a szczególnie twórcy, wykorzystujący elektronikę do tworzenia grafiki i muzyki, w tym silna międzynarodowa grupa DEMOSCENOWA.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereńci otrzymał/otrzymali dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Działania, prowadzone przez Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Komputerów w formie warsztatów i ekspozycji czasowych, mają na celu m.in. popularyzację twórczości artystycznej, realizowanej z wykorzystaniem technologii komputerowej. Powszechna dostępność ekspozycji (np. M1 w Bytomiu czy Piknik Wiedzy w Sosnowieckim Parku Naukowo-Technologicznym, Piknik Naukowy Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie) i duża atrakcyjność dla wszystkich pokoleń, niezwykle skutecznie promuje wiedzę na temat muzyki, grafiki czy filmów, przygotowanych z udziałem komputera, pozwalając uświadomić odwiedzającym, jak głęboko ta technologia obecna jest dzisiaj w naszym życiu, również w obszarach do niedawna jeszcze zastrzeżonych dla pędzia czy strun.

Jak wskazuje praktyka, ekspozycje zewnętrzne muzeum skutecznie promują:

1. podejmowanie własnej aktywności twórczej osób odwiedzających muzeum,
2. popularyzację sztuki tworzonej z użyciem narzędzi elektronicznych (instrumenty muzyczne, syntezatory, tablety graficzne, digitizery, zestawy typu Movie Maker)
3. ideę wolontariatu – realizowanej w formie pracy na rzecz ratowania odchodzących w niepamięć (a przede wszystkim na złom) zabytków techniki,
4. zainteresowanie wiedzą techniczną (zepsuty sprzęt, zalegający na pawlaczu, można przecież naprawić),
5. miasto Katowice i okolice, jako miejsca od lat aktywne w branży informatycznej, a więc doskonale wpisujące się w europejską mapę rozwoju nowych technologii,

Za ✓
Kawka

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miasto Katowice – Centrum Kultury Katowice, pl. Sejmu Śląskiego 2

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Na 3 tygodnie przed planowanym spotkaniem, przygotowana zostanie mini kampania reklamowa warsztatów, oparta na plakatach, ulotkach oraz informacjach publikowanych w mediach (szczególnie internetowych). W tygodniu poprzedzającym wydarzenie, przygotowana i ustawiona zostanie specjalna ekspozycja, składająca się z urządzeń pozwalających na przeprowadzenie merytorycznej części warsztatów (w tym komputerowe stacje graficzne, muzyczne oraz montażowe).

Harmonogram godzinowy wydarzenia:

14:00 – 15:00 - wykład nt komputerowych kompozycji muzycznych i graficznych

15:00 – 17:00 - warsztaty - tworzenie muzyki i grafiki na różnych sprzętach połączone z wystawą

17:00 – 18:00 - prezentacje prac powarsztatowych

18:00 – 19:00 – koncert muzyki elektronicznej połączony z prezentacją grafik komputerowych, przygotowanych przez profesjonalnych twórców,

19:00 - ... - otwarte spotkanie i rozmowy z twórcami

W trakcie spotkania, prelekcję wygłosi kilka legendarnych postaci środowiska DEMOSCENY:

1. Jon Hare oraz
2. Andrew Barnabas (Wielka Brytania), tworzący duet grający muzykę z gier Sensible Software,
3. Adam "Scorpik" Skorupa - autor ścieżek muzycznych do gier, m.in. Wiedźmin,
4. Bartek "Voyager" Dramczyk oraz
5. Piotr "Jazzcat" Pacyna – twórcy związani z rynkiem gier w Polsce,
6. AceMan - muzyk, miłośnik komputerowej muzyki trackerowej. Od dziesięciu lat aktywny na DEMOSCENIE. Komponuje i wykonuje muzykę przy użyciu m.in. Amigi 600 i Nintendo DS., tworząc mieszaninę różnych elektronicznych stylów (chiptune, dance, d'n'b, dubstep).

Ostatnim elementem spotkania będzie koncert (liveset) muzyki elektronicznej zrealizowany przez AceMana. Występ gwiazdy połączony będzie z pokazem grafik tworzonych komputerowo.

9. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 23.04.2016 do 18.06.2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowanie, dystrybucja i publikacja ogłoszeń, materiałów prasowych, plakatów, strony internetowej	23.04-08.05.2016 r.	Za wszystkie działania odpowiedzialne jest Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Komputerów
Przygotowanie sprzętu oraz stanowisk warsztatowych	08.05-13.05.2016 r.	

[Handwritten signature and mark]

Warsztaty muzyczno-graficzne, w tym prelekcje, zajęcia warsztatowe, koncert muzyki elektronicznej, pokaz filmu komputerowego oraz prezentacja efektów prac	14.05.2016 r.
Przygotowanie ekspozycji powarsztatowej	15.05-31.05.2016 r.
Ekspozycja prac	01.06-15.06.2016 r.
Likwidacja ekspozycji	15.06-18.06.2016 r.

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Popularyzacja sztuki tworzonych z użyciem narzędzi elektronicznych.
2. Zwiększenie zainteresowania osób młodych podejmowaniem własnych działań twórczych, wykorzystujących nowe technologie.
3. Zaktywizowanie do działań kulturotwórczych środowiska osób w wieku 50+.
4. Zwiększenie poziomu uczestnictwa młodych ludzi, w przedsięwzięciach kulturalnych i wolontariacie.
5. Popularyzacja w środowiskach młodzieżowych zainteresowania kulturą techniczną i szacunku dla myśli technicznej.
6. Popularyzacja Muzeum Historii Komputerów i Informatyki wśród mieszkańców Katowic

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁶⁾ po stronie Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Komputerów							

7. - ✓
Kowalski

(nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :								
1. Wynajem sali ekspozycyjno-warsztatowej	1	2500	Faktura	2500		2500		
2. Przygotowanie strony internetowej	1	500	Umowa/osoba	500				500
3. Przygotowanie materiałów promocyjnych w tym przygotowanie treści ogłoszeń, dystrybucja ulotek itp.	1	1000	Umowa/osoba	1000		500		500
4. Przygotowanie sprzętu komputerowego na potrzeby warsztatów (w tym przygotowanie i ustawienie stanowisk graficznych i muzycznych)	6	280	Umowa/osoba	1680				1680
5. Prowadzenie warsztatów i obsługa ekspozycji	6	280	Umowa/osoba	1680				1680
6. Koszt prowadzącego spotkanie	1	500	Umowa/Osoba	500				500
7. Przygotowanie instrukcji warsztatowych	1	2000	Umowa/osoba	2000		2000		

	8. Obsługa prelekcji i występu gości specjalnych	1	5000	Umowa/osoba	5000	2900	2100	
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Komputerów (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ ;							
	1. Koordynacja projektu	1	1 000	Umowa/osoba	1 000			1 000
	2. Koszty księgowo-	1	300	Umowa/osoba	300	300		
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Komputerów (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ ;							
	1. Zakup pamiątkowych statuetek dla gwiazd wydarzenia	6	300	Faktura	1 800	1 800		
	2. Transport komputerów ekspozycyjnych	1	500	Faktura	500		500	
IV	Ogółem:				18 460	5 000	7 600	5 860

2. Kozłowski

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5 000 zł	27%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	7 600 zł	41%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	5 860 zł	32%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	18 460 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE	
		TAK/NIE	
		TAK/NIE	
		TAK/NIE	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

1. Organizacja imprezy wymaga wykorzystania pomieszczeń, pozwalających na organizację warsztatu i koncertu. Pomieszczenia, jakimi dysponuje Muzeum nie pozwalają na przygotowanie

Zu
Kawek

takiego spotkania. Stąd pojawienie się kosztów wymienione w tabeli „Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów, poz. I.1. Wynajem sali ekspozycyjno-warsztatowej”. Część kosztu pokryta zostanie ze środków muzeum. Pozostałe zostaną pokryte przez sponsora zewnętrznego i nie zostały uwzględnione w kosztorysie projektu.

2. Koszty wymienione w tabeli „Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów, poz. I.8. Obsługa prelekcji i występu gości specjalnych” zostaną w części pokryte przez sponsora zewnętrznego i ta część nie została uwzględniona w kosztorysie projektu

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

Krzysztof Chwałowski (informatyk) - inicjator pomysłu powołania Muzeum Historii Komputerów i Informatyki. Wieloletni działacz na rzecz ochrony zabytków poprzemysłowych. Popularyzator wiedzy o informatyce i starych komputerach.

Zbigniew Rudnicki (ekspert CSR) – ekspert tematyki społecznej odpowiedzialności biznesu, wpisany do bazy doradców CSR Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.. W latach 1998-2001 przewodniczący Komisji Informatyki i Informacji, a od 2007 do 2009 przewodniczący Komisji ds. Społeczeństwa Informacyjnego Regionalnej Izby Gospodarczej w Katowicach. Członek zespołu ekspertów przy Instytucie Transferu Technologii Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach. Członek zespołu ekspertów Wyższej Szkoły Bankowości i Finansów w Katowicach. Od 1989 roku czynny dziennikarz zajmujący się popularyzacją tematyki IT. Czynny dziennikarz Radia Katowice prowadzący audycję „WWW – Wirtualny Wtorkowy Wieczór”.

Zespół wolontariuszy (zróżnicowany wiek i wykształcenie) w składzie:

1. Karolina Grzesista
2. Sylwia Karulak
3. Łukasz Ferdyn
4. Grzegorz Kasztelaniec
5. Rafał Klima
6. Arkadiusz Kosiarski
7. Paweł Kuchta
8. Wojciech Migdał
9. Mateusz Skorupa
10. Tomasz Marcinkowski
11. Sebastian Białkowski

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Przewidywane jest wykorzystanie zabytkowego sprzętu komputerowego, w ilości min. 30 zestawów, wybranych spośród 3500 eksponatów, stanowiących zbiory Muzeum. Szczególny nacisk położony zostanie na urządzenia, będące w przeszłości podstawą tworzenia grafiki i muzyki filmowej. Szczegółowa lista przygotowana zostanie wg wytycznych prelegentów

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

[Handwritten signature]

Stowarzyszenie oraz Muzeum aktywnie wspiera wiele spotkań i imprez, wymagających zaprezentowania lub wykorzystania starych komputerów. Wśród dużej ilości imprez organizowanych i współorganizowanych w latach 2012-2014 przez Muzeum, można wymienić m.in.:

1. Organizacja zespołu wolontariuszy do akcji ratunkowej dla starego sprzętu, zagrożonego zniszczeniem przy rozbiórce budynku DOKP w Katowicach.
2. Organizacja zespołu wolontariuszy do akcji ratunkowej dla starego sprzętu, zagrożonego zniszczeniem przy remontach obiektów Zakładów Chemicznych w Blachowni.
3. Wystawa „Stare komputery” w Śląskich Technicznych Zakładach Naukowych.
4. W latach 2012/ 2013/ 2014 przygotowanie prezentacji „starej” technologii komputerowej, w ramach Pikniku Wiedzy, organizowanego przez Sosnowiecki Park Naukowo-Technologiczny.
5. Organizacja wystawy starych systemów operacyjnych i sprzętu komputerowego, jako atrakcja polskiej premiery systemu operacyjnego Microsoft - Windows 8.1 w siedzibie Microsoft Polska w Warszawie
6. Organizacja wystawy sprzętu i oprogramowania w ramach "Wystawy Wielkiego Kalibru" w Katowicach "na Mariackiej".
7. 16.11.2015 Organizacja ekspozycji starych gier w trakcie koncertu Video Games Live w NOSPR Katowice
8. W latach 2014/ 2015 wspólna ekspozycja z miastem Katowice, w ramach stoiska miasta na imprezie Intel Extreme Masters (Spodek Katowice)
9. Organizacja (w godzinach 17.00 do 03.00), wystawy w ramach „Nocy muzeów 2013”.
10. Przygotowanie wystawy sprzętu komputerowego i oprogramowania, w ramach imprezy „Nietypowe spotkanie z historią informatyki” organizowanej przez Koło naukowe Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej.
11. Przygotowanie wystawy sprzętu komputerowego i oprogramowania, w ramach imprezy Dni Wolnego Oprogramowania 2015 w Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku Białej
12. Wspólnie z katowickim oddziałem firmy IBM, organizacja wystawy z okazji 30-lecia komputera IBM PC XT.
13. W latach 2012/ 2013/ 2014 Obsługa sprzętowo-programowa imprez p.t. „Dawne Komputery i Gry” w Poznaniu Krakowie i Wrocławiu.
14. Obsługa sprzętowo- programowa imprezy Pixel Heaven 2013 i 2014 w Warszawie.
15. Styczeń 2016 r. - Ekspozycja starego sprzętu i gier w trakcie koncertów Videogames – Superheroes Filharmonii Śląskiej
16. Przygotowanie wystawy sprzętu komputerowego i oprogramowania, w ramach imprezy Code Dive 2014, organizowanej we Wrocławiu przez firmę Nokia Wrocław
17. Wystawa specjalna – ekspozycja 80 komputerów i urządzeń w M1 Bytom (2014)
18. 18 Piknik Naukowy na Stadionie Narodowym w Warszawie (2014)
19. i wiele innych

4. Informacja, czy oferent/oferenci przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie dotyczy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów(-);
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie(-) opłat od adresatów zadania;

2. ✓
Kawab

- 3) oferent/~~oferenci~~ jest/~~są~~ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 24.09.2015 r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne);
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE PRZYJACIŃ MUZEUM KOMPUTERÓW
 Pl. Oddziałów Młodzieży Powstańczej 3
 Katowice 40-061
 NIP 6342836472 REGON 360932450 KRS 0000544667
 tel. +48 32 41 30 890
 biuro@muzeumkomputerow.edu.pl

Sylvia Karulak

PREZES ZARZĄDU

SKARBNIK
 Zbigniew Rudnicki

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta/offerentów¹⁾)

Data 21.02.2016

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów)

Poświadczenie złożenia oferty

Adnotacje urzędowe