

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Wydział Kultury
Wpł. 07-08-2015
Nr 2158

.....
Data i miejsce złożenia oferty

(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3
USTAWY Z DNIA 24 KWIEŚNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE
(Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**ZADANIE Z DZIEDZINY KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

**XXIII ŚWIĘTO ŚLĄSKIEJ PIEŚNI CHÓRALNEJ - „TROJOK ŚLĄSKI”
XX MIĘDZYKRAJOWA NAGRODA PREZYDENTA MIASTA KATOWICE
im. STANISŁAWA MONIUSZKI**
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od ^{18⁸} 15 SIERPNIA do 20 PAŹDZIERNIKA 2015 ROKU

W FORMIE

POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

PREZYDENTA MIASTA KATOWICE

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

1. Tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej w kraju.
 2. Popularyzacja polskiej kultury muzycznej za granicą.
 3. Podnoszenie poziomu artystycznego członków Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr w ramach amatorskiego ruchu muzycznego.
 4. Społeczno – wychowawcze oddziaływanie w kierunku umuzykalnienia dzieci i młodzieży.
 5. Kształtowanie i umacnianie patriotycznych i obywatelskich postaw swoich członków.
 6. Inspirowanie kompozytorów do twórczości i współpracy z amatorskim ruchem muzyczno - chóralnym.
 7. Zapewnienie zespołom korzystnego miejsca w krajowym i europejskim życiu muzycznym.
 8. Wymiana doświadczeń i nawiązywanie współpracy między zespołami po obu stronach granicy na Oizie, a także utrzymywanie kontaktów z polskimi zespołami zagranicą.
 9. Śląski Związek Chórów i Orkiestr prowadzi nieodpłatną działalność koncertową.
- b) działalność odpłatna pożytku publicznego
- sprzedaż wydawnictw, druków własnych

13) jeżeli oferent /oferenci¹¹ prowadzi/prowadzą¹¹ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **NIE DOTYCZY.**
- b) przedmiot działalności gospodarczej
NIE DOTYCZY

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej

wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

NIE DOTYCZY

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Święto Śląskiej Pieśni Chóralnej „Trojok Śląski” jest trwałą więzią śpiewaków po obu stronach granicy południowej Polski. Wręczana podczas Święta - Międzynarodowa Nagroda Prezydenta Miasta Katowice im. Stanisława Moniuszki stanowi podkreślenie nieprzemijającego znaczenia społecznego ruchu muzycznego i trwałych wartości etnicznych płynących z upowszechniania pieśni. Jest czynnikiem integrującym polski, czeski i słowacki ruch śpiewaczy. Wydarzeniem wkomponowanym w plan organizacyjny Święta Śląskiej Pieśni Chóralnej „Trojok Śląski” będą koncerty zespołów w Domach Kultury, świątyniach Miasta Katowice, dający okazję do zaprezentowania przez uczestniczące chóry posiadanego repertuaru utworów świeckich i religijnych.

Międzynarodowa Nagroda Prezydenta Miasta Katowice im. Stanisława Moniuszki stanowi podkreślenie nieprzemijającego znaczenia społecznego ruchu muzycznego i trwałych wartości etnicznych płynących z upowszechniania pieśni. Jest to jedyna w środkowej Europie nagroda wręczana dla najwybitniejszych zespołów, działaczy, dyrygentów i kompozytorów. Przyznawana jest przez międzynarodową Kapitułę, w której zasiadają najwybitniejsi przedstawiciele kultury muzycznej – Kawalerowie Międzynarodowej Nagrody, pod przewodnictwem ks. prof. Antoniego Reginka z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Jest też czynnikiem integrującym polski, czeski ruch śpiewaczo-muzyczny. Wydarzeniem wkomponowanym w plan organizacyjny Święta Śląskiej Pieśni Chóralnej „Trojok Śląski” i wręczana przez Prezydenta Miasta Katowice i wręczana na głównej uroczystości Święta. W ramach Trojoka, odbędą się koncerty zespołów w Amfiteatrze „Zadole” lub w amfiteatrze w Panewnikach (remont Zadola) w Domach Kultury, świątyniach Miasta Katowice i Domach Pomocy Społecznej Katowic. Osiągnięcia śląskich chórów jawią się na tle dokonań zespołów reprezentujących inne ośrodki życia muzycznego w kraju jako wartość najwyższą. Świadczą o tym całe dzieje zorganizowanego ruchu śpiewaczo – muzycznego na Śląsku, zapoczątkowane podczas historycznego zlotu śląskich chórów na Zadolu pod Katowicami w dniu 19 września 1909 roku. Jedną z konsekwencji tamtego wydarzenia było utworzenie w 1910 roku Związku Śląskich Kół Śpiewaczych, którego spadkobiercą stał się Śląski Związek Chórów i Orkiestr. Śląski Ruch Muzyczny od początku występował z licznymi inicjatywami.

Osiągnięcia śląskich chórów jawią się na tle dokonań zespołów reprezentujących inne ośrodki życia muzycznego w kraju jako wartość najwyższą. Świadczą o tym całe dzieje zorganizowanego ruchu śpiewaczo – muzycznego na Śląsku, zapoczątkowane podczas historycznego zlotu śląskich chórów na Zadolu pod Katowicami w dniu 19 września 1909 roku. Jedną z konsekwencji tamtego wydarzenia było utworzenie w 1910 roku Związku Śląskich Kół Śpiewaczych, którego spadkobiercą stał się Śląski Związek Chórów i Orkiestr. Śląski Ruch Muzyczny od początku występował z licznymi inicjatywami.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Poprzez organizację przedsięwzięcia uczestnicy społecznego ruchu muzycznego pragną wywiązać się z obowiązku podtrzymania zapoczątkowanej przed dwudziestu kilku laty współpracy transgranicznej i regionalnej z bratnimi związkami śpiewaczymi – Unią Chórów Czeskich w Ostrawie, Polskim Związkiem Kulturalno-Oświatowym w Czeskim Cieszynie, Oddziałem Bielskim PZChO. Tegoroczne Święto Śląskiej Pieśni Chóralnej „Trojok Śląski” jest też szczególną okazją uczczenia Jubileuszu 150-lecia Miasta Katowice, 105-lecia Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr i 90-lecia Diecezji Katowickiej Kościoła Rzymsko-Katolickiego.

Integralną częścią Święta Śląskiej Pieśni Chóralnej „Trojok Śląski” jest Międzynarodowa Nagroda Prezydenta Miasta Katowice im. Stanisława Moniuszki – statuetka wręczana wybitnym postaciom polskiego i czeskiego ruchu śpiewaczo-muzycznego. „Święto” i wszystkie jego elementy składowe sprzyjają osiągnięciu przez śląskie chóry i orkiestry godnego miejsca w kulturalnym życiu Polski i krajów Unii Europejskiej.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Spoleczność miasta Katowice, woj. Śląskiego, uczestnicy „Trojoka Śląskiego”

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

NIE DOTYCZY

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

NIE DOTYCZY

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Przedstawienie fenomenu śpiewactwa na Górnym Śląsku, zwłaszcza jego współdziałania i udziału w kształtowaniu form organizacyjnych śląskiego śpiewactwa; uświadomienie konieczności kontynuowania dzieła ojców oraz popularyzacja opracowanych artystycznie ludowych utworów z różnych regionów Śląska; wyrabianie wśród słuchaczy potrzeby uczestnictwa w ciekawej i kształcącej imprezie kulturalnej, wymiana doświadczeń, poszerzanie kontaktów i współpracy, integracja chórzystów i muzyków, z sąsiadującymi krajami, śląski ruch śpiewaczy związany jest z kościołem.

Całość Święta ma uświetnić muzyką 150-lecie Miasta Katowice, 105-lecie SZChO i 90-lecie Diecezji Katowickiej Kościoła Rzymsko-Katolickiego.

Wydanie drukiem programów imprez, wydawnictwa okolicznościowego, afiszy, dyplomów, wykonanie statuetek, wydanie posiłków zespołom nie pobierających wynagrodzenia.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miasto Katowice;

- Bazylika NMP i św. Ludwika w Panewnikach,
- Amfiteatr w Kawiarni Panewnickiej o.o. Franciszkanów
- Pomnik Stanisława Moniuszki na Placu Karola Miarki w Katowicach,
- Dom Pomocy Społecznej „Zacisze” w Piotrowicach ul. Traktorzystów
- Dom Pomocy Społecznej „Senior Residenc” w Piotrowicach Bażantowo
- Biblioteka Śląska – sala koncertowa ul. Francuska 12 lub sala Parnassos w Bibl. Śl. Plac Rady Europy
- Katowickie Świątynie i Domy Kultury i inne.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Ogłoszenie kalendarium imprez z terminami i wykazem miejsc realizacji, ze wskazaniem potencjalnych wykonawców, proponowanymi repertuarami do wspólnego występu; opracowanie scenariusza poszczególnych imprez, przyjmowanie zgłoszeń udziału w imprezie;

- opracowanie i druk materiałów - afiszy, zaproszeń, dyplomów; opracowanie wydawnictw okolicznościowych (folderów), zapewnienie środków na zakup pamiątek, dekoracji, koszty transportu zespołów, sprzętu, posiłek dla zespołów, zorganizowanie stoisk barowych z napojami, honoraria dla prowadzących projekt, rozliczenia księgowe, konferansjera, serwisu zdjęciowego, wynajem nagłośnienia, oświetlenia, zapewnienie miejsc siedzących w Kalwarii – ławki krzesła, toalety, opłaty administracyjne itp.

W koncertach chórów Województwa Śląskiego, Zaolzia i Unii Chórów Czeskich i Festiwalu – uczestniczyć będą zespoły zrzeszone w Śląskim Związku Chórów i Orkiestr, Unii Chórów Czeskich, Polskim Związku Kulturalno-Oświatowym w Czeskim Cieszynie, Oddziale Bielskim PZChO, a także katowickich Domów Kultury - łącznie około 1500 wykonawców. Jest to możliwość zaprezentowania umiejętności artystycznych zespołów po obu stronach Olzy.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15.08.2015 do 20.10.2015		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p>Etap przygotowawczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ogłoszenie kalendarium imprez - Przyjmowanie zgłoszeń oraz zaproszenie innych wykonawców, opracowanie scenariusza, zaproszeń, afiszy, ulotek, - Opracowanie wydawnictwa redakcja, korekta, wydanie drukiem, - Uzyskanie zezwoleń do przeprowadzenie Święta – amfiteatr Zadole, lub na Kalwarii Panewnickiej, przemarsz zespołów, zawiadomienie Policji i Straży Miejskiej, - Zorganizowanie i zabezpieczenie środków na:– opiekę medyczną, posiłki dla artystów nie pobierających wynagrodzenia, stoisk barowych, nagłośnienia, oświetlenia, szale, podłączenie energii elektrycznej, - Przekazanie informacji do mediów, - Rozwieszenie afiszy - Podpisanie umów z: prowadzącym projekt, księgowość i rozliczenia, konferansjer, serwis zdjęciowy, opieka medyczna, - Zorganizowanie i opłacenie transportu zespołów i sprzętu, zakup pamiątek, pucharów, nagród, wykonanie dekoracji, 	<p>SIERPIEŃ 2015</p> <p>do 20.08.2015</p> <p>do 25.08.2015 do 31.08.2015</p>	<p>Zarząd Główny Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr w Katowicach</p>
<p>Etap Realizacji:</p> <p>Śląskie Święto Pieśni Chóralnej „Trojok Śląski”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bazylika NMP w Panewnikach - Amfiteatr „Zadole” w Ligocie, lub w Kalwarii Panewnickiej, - Pomnik Stanisława Moniuszki na Placu K, Miarki - Dom Pomocy Społecznej „Zacisze” Piotrowice, - „Residence” Osiedle Bazantów Piotrowice - Biblioteka Śląska – sala koncertowa lub Parnassos - Domy Kultury i świątynie w Katowicach 	<p>12.09.2015</p>	
<p>Etap zakończona:</p> <p>Podsumowanie i rozliczenie</p>	<p>do 12.10.2015</p>	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Przedstawienie fenomenu śpiewactwa na Górnym Śląsku wraz z popularyzacją dokonani 105-letniej organizacji śpiewaczo-muzycznej; uświadomienie konieczności kontynuacji dzieła i tradycji ojców; popularyzacja ludowych utworów z różnych regionów Śląska i Republiki Czeskiej; wzbudzenie wśród słuchaczy potrzeby uczestnictwa w ciekawych i kształcących imprezach kulturalnych; wymiana doświadczeń, poszerzanie kontaktów i współpracy transgranicznej oraz integracja chórzystów i muzyków zrzeszonych w bratnich Związkach. Realizacja zadania z pewnością przyczyni się do złagodzenia napięcia społecznego w czasach dalszej transformacji.

Materialnym dorobkiem Święta będą: afisze, dyplomy, wydawnictwo okolicznościowe, zdjęcia, ulotki, statuetki.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
1a	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie SZChO (nazwa Oferent) ¹⁹⁾ : XXIII ŚSPCh „Trojok Śląski” z Międzynarodową Nagrodą Prezydenta Miasta Katowice im. Stanisława Moniuszki							
	1. Przygotowanie zespołów wraz z koncertem	14	1000,00	Zespół	14000,00	0,00	0,00	14000,00
	2. Transport sprzętu	1	500,00	Pula	500,00	0,00	500,00	0,00
	3. Projekt afisza, dyplomów, ulotek oraz druk	1	1000,00	Pula	1000,00	400,00	600,00	0,00
	4. Posiłek dla zespołów	1	4000,00	Pula	4000,00	0,00	4000,00	0,00
	5. Wynajem nagłośnienia, z oświetleniem i obsługą	1	3000,00	Pula	3000,00	3000,00	0,00	0,00
	6. Rozjazdy organizacyjne - koszty podróży	1	200,00	Pula	200,00	0,00	200,00	0,00
	7. Wynagrodzenia:							
	- prowadzący projekt	1	1000,00	Osoba	1000,00	300,00	400,00	300,00
	- rozliczenia, księgowość	1	900,00	Osoba	900,00	200,00	400,00	300,00
	- konferansjer	1	600,00	Osoba	600,00	300,00	200,00	100,00
	- obsługa medyczna	1	300,00	Osoba	300,00	300,00	0,00	0,00
	XX Międzynarodowa Nagroda Prezydenta Miasta Katowice im. Stanisława Moniuszki							
1b	1. Wykonanie statuetek Stanisława Moniuszki	8	4000,00	Faktura	4000,00	4000,00	0,00	0,00
	2. Wykonanie tabliczek	1	200,00	Faktura	200,00	0,00	200,00	0,00
	3. Wydawnictwo okolicznościowe							
	- redakcja	1	800,00	Osoba	800,00	0,00	400,00	400,00
	- zdjęcia	1	150,00	Osoba	150,00	0,00	100,00	50,00
	- tłumaczenie na j. czeski	1	600,00	Osoba	600,00	0,00	0,00	600,00
	- korekta	1	400,00	Osoba	400,00	0,00	0,00	400,00
	- przygotowanie do druku, druk, materiały	1	1000,00	Pula	1000,00	700,00	100,00	200,00
	4. Posiedzenie Kapituły Międzynarodowej Nagrody	1	3000,00	Pula	3000,00	0,00	0,00	3000,00

ii	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie SZChO (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1. materiały biurowe	1	100,00	Pula	100,00	0,00	100,00	0,00
	2. obsługa biura średnia płaca wynagrodzenie pracownika administracyjnego	1	800,00	Pula	800,00	0,00	0,00	800,00
	3. Czynnosc	1	1500,00	Pula	1500,00	0,00	1500,00	0,00
iii	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie SZChO (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾							
	1 wysyłka dokumentacji, dystry. marketing wydawnictwa, rozprowadzenie afiszy, ulotek, programów średnia płaca wynagrodzenie pracownika administracyjnego	1	500,00	Pula	500,00	0,00	0,00	500,00
	2. porto	1	100,00	Pula	100,00	0,00	100,00	0,00
IV	Ogółem:				38650,00	9200,00	8800,00	20650,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9200,00 zł	23,80%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	3800,00 zł	9,83%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	5000,00 zł	12,94%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ Samorząd Woj. Śląskiego	5000,00 zł	100%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontarijuszy i praca społeczna członków)	20650,00 zł	53,43%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	38650,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub Innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-e) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nie rozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Samorząd woj. Śląskiego	5000,00	TAK/NIE ²¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Działacze Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr oraz członkowie Komisji Artystycznej z wykształceniem wyższym szkół artystycznych. Krzysztof K. Kaganiec – Artysta Filharmonii Śląskiej, mgr Andrzej Wójcik – Instytut Muzyki UŚ Cieszyn, dr Lesław Podolski – Akademia Muzyczna Częstochowa, ks. prof. dr hab. Antoni Reginek Uniwersytet Śląski Katowice

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów²³⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Pomieszczenia z wyposażeniem dydaktycznym i biurowym o powierzchni 120 m², kserograf, 2 komputery i laptop z łączem internetowym, dwie drukarki A-4.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Zrealizowaliśmy Święta Śląskiej Pieśni „Trojok Śląski”, Ogólnopolskie Prezentacje Psalmodyczne w Chorzowie, Górnośląskie Prezentacje Chórów i Orkiestr w Chorzowie, Festiwale Pieśni Maryjnej w Piekarach Śląskich, Festiwale Pieśni Eucharystycznej w Katowicach, Międzynarodowe Festiwale Orkiestr Dętych „Złota Lira” w Rybniku, Złoty Konfraterni Najstarszych Chórów i Orkiestr w woj. Śląskiego w Rybniku.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **20.10.2015 r.**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

SKARBNIK
ŚLĄSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR
ZARZĄD GŁÓWNY
Barbara Liczberska

.....
PREZES
ŚLĄSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR
ZARZĄD GŁÓWNY
.....
Roman Warzecha

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾
06.08.2015 r.

Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾

2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

²⁴⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁵⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁶⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

²⁷⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określonej na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

²⁸⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

²⁹⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

³⁰⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

³¹⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

³²⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

³³⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

³⁴⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

³⁵⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

³⁶⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

³⁷⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

³⁸⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

³⁹⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

⁴⁰⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

⁴¹⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

⁴²⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

⁴³⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

⁴⁴⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

⁴⁵⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

⁴⁶⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

⁴⁷⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

⁴⁸⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.