

**UCHWAŁA NR XXIII/495/12
RADY MIASTA KATOWICE**

z dnia 30 maja 2012 r.

w sprawie nadania statutu Śląskiemu Teatrowi Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 15 i art.40 ust.2 pkt.2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001r. Nr 142, poz 1591 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn.zm.), po przeprowadzeniu konsultacji w trybie art.5 ust.5 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2010r. Nr 234, poz.1536 z późn. zm.),

**Rada Miasta Katowice
uchwała:**

- § 1. Nadać instytucji artystycznej Śląskiemu Teatrowi Lalki i Aktora „Ateneum” nowy statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.
- § 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Katowice.
- § 3. Traci moc uchwała Nr XLII/394/97 Rady Miejskiej Katowic z dnia 26 maja 1997r. w sprawie nadania statutu Śląskiemu Teatrowi Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Katowice

Arkadiusz Godlewski

STATUT ŚLĄSKIEGO TEATRU LALKI I AKTORA "ATENEUM" W KATOWICACH

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" w Katowicach zwany w dalszej treści statutu "Teatrem" działa na podstawie Zarządzenia nr 91/77 Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Katowicach z dnia 24 kwietnia 1958r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa pod nazwą Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123 z późn. zm.), niniejszego statutu oraz właściwych przepisów prawa.

§ 2

1. Siedziba Teatru mieści się w Katowicach.
2. Teatr działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
3. Teatr może posługiwać się nazwą skróconą: STLiA „Ateneum”.

§ 3

1. Teatr jest instytucją artystyczną, która posiada osobowość prawną.
2. Organizatorem Teatru jest Miasto Katowice.
3. Teatr jest wpisany do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4

1. Teatr prowadzi działalność artystyczną w zakresie:
 - a) teatru lalek,
 - b) teatru plastyki,
 - c) żywego planu,
 - d) form estradowych,
 - e) edukacji teatralnej,
 - f) tworzenie lalek i scenografii

a także dokonywania rejestracji radiowych, telewizyjnych i cyfrowych własnej działalności.

2. Działalność kulturalna instytucji oparta jest o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
3. Sezon artystyczny rozpoczyna się dnia 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

§ 5

1. Dyrektor zarządza i reprezentuje Teatr na zewnątrz.
2. Dyrektor działa i podejmuje decyzje samodzielnie oraz ponosi za nie pełną odpowiedzialność.
3. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Katowice zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Dyrektor jest powoływany na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
5. Dyrektor może pełnić funkcję dyrektora artystycznego.
6. Dyrektor może powołać zastępcę po uzyskaniu akceptacji Prezydenta Miasta Katowice.
7. Odwołanie zastępcy dyrektora odbywa się w tym samym trybie.

§ 6

1. Przy Teatrze może działać Rada Programowa jako organ doradczy i opiniodawczy.
2. Szczegółowy tryb i zakres działania Rady Programowej określa regulamin nadawany przez Dyrektora Teatru.

§ 7

1. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Zasady udzielania pełnomocnictw i upoważnień przez Dyrektora określa regulamin organizacyjny Teatru.

IV. ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

§ 8

1. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem ruchomym i nieruchomym oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
3. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U.Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.)
4. Przychodami Teatru są:
 - wpływy z prowadzonej działalności,
 - dotacje budżetowe przyznawane przez Miasto Katowice,
 - darowizny i zapisy od osób fizycznych i prawnych,
 - wpływy za wynajem pomieszczeń i środków transportu,
 - wpływy ze sprzedaży lub wynajmu środków inscenizacyjnych i zbędnych materiałów lub surowców,
 - środki otrzymane z innych źródeł,
 - wpływy z działalności gospodarczej
5. Teatr prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
6. Ujemny wynik finansowy Teatr pokrywa we własnym zakresie.

§ 9

Teatr może prowadzić działalność gospodarczą, z której dochód będzie przeznaczony na działalność statutową.

V. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 10

1. Statut Teatrowi nadaje Rada Miasta Katowice.
2. Zmian do niniejszego statutu dokonuje się na zasadach i w trybie obowiązującym przy jego nadaniu.