

RADA MIEJSKA
w Katowicach

U C H W A Ł A NR XLIX/359/93

RADY MIEJSKIEJ W KATOWICACH

z dnia 29 marca 1993 r.

w sprawie: nadania statutu Śląskiemu Teatrowi Lalki i Aktora
"Ateneum" w Katowicach.

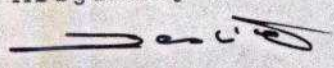
Na podstawie art. 18 ust. 2, pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym (Dz.U.Nr 16, poz.95 z póź. zmian.) art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 114, poz. 193) oraz umowy z dnia 12 grudnia 1992 r. zawartej między Wojewodą Katowickim i Gminą Miejską Katowice w sprawie wspólnego prowadzenia i finansowania państwowej instytucji kultury pod nazwą Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" w Katowicach

RADA MIEJSKA W KATOWICACH

u c h w a ł a :

1. Nadać statut Śląskiemu Teatrowi Lalki i Aktora "Ateneum" w Katowicach z siedzibą przy ul. Św.Jana 10 w brzmieniu jak w załączniku do niniejszej uchwały.
2. Wykonanie uchwały powierzyć Zarządowi Miasta.
3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Katowicach


doc.dr inż. Zdzisław Jaskóła

S T A T U T

ŚLĄSKIEGO TEATRU LALKI I AKTORA
"ATENEUM" W KATOWICACH

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

& 1

Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum", zwany dalej "Teatrem", jest państwową instytucją kultury utworzoną zarządzeniem nr 91/77 Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Katowicach z dnia 24 kwietnia 1958 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa pod nazwą Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" i działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 114, poz. 493) oraz umowy z dnia 21 grudnia 1992r. zawartej między Wojewodą Katowickim i Gminą Miejską Katowice w sprawie wspólnego prowadzenia i finansowania państwowej instytucji kultury pod nazwą Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" w Katowicach oraz nieniejszego statutu.

& 2

1. Siedzibą Teatru jest miasto Katowice.
2. Teatr działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

& 3

1. Teatr posiada osobowość prawną.
2. Organizatorem dla Teatru w zakresie określonym umową między Wojewodą Katowickim i Zarządem Miasta z dnia 21 grudnia 1992 jest Gmina Miejska Katowice.
3. Teatr używa pieczęci podłużnej o treści :

Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum"
40-012 Katowice , ul. Św.Jana 10

II. CEL I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

& 4

1. Celem działalności Teatru jest prowadzenie przez twórców i wykonawców posiadających kwalifikacje zawodowe działalności artystycznej w zakresie :

- a/ teatru lalek,
- b/ teatru plastyki,
- c/ żywego planu,
- d/ form estradowych,
- e/ upowszechniania kultury filmowej,

a także dokonywanie rejestracji telewizyjnych własnej działalności.

III. ORGANIZACJA TEATRU

& 5

1. Teatr opiera swą działalność na pracy następujących pionów :

- a/ artystycznego
- b/ technicznego
- c/ administracyjnego

2. Pion artystyczny stanowią :

- a/ Zespół aktorski,
- b/ Koordynator pracy artystycznej,
- c/ Kierownik literacki,
- d/ Kierownik muzyczny,
- e/ Scenograf,
- f/ Reżyser,
- g/ Choreograf.

3. Pion techniczny stanowią :

- a/ Zespół pracowni,
- b/ Brygada sceny,
- c/ Elektro-akustycy,

4. Pion administracyjny stanowią :

- a/ Dział finansowo-księgowy,
- b/ Dział organizacji i obsługi widzów,
- c/ Dział administracyjno-gospodarczy.

5. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i właściwego stowarzyszenia twórców.

IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE

& 6

1. Teatrem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor, które go powołuje i odwołuje Zarząd Miasta w uzgodnieniu z Wojewodą Katowickim oraz Ministrem Kultury i Sztuki.
2. Powołanie Dyrektora Teatru może nastąpić w drodze konkursu, zgodnie z odrębnymi przepisami.
3. Dyrektor powołuje i odwołuje Zastępców :
ds. artystycznych i administracyjno-technicznych
oraz Głównego Księgowego.
4. Dyrektor może powołać organ doradczy spośród pracowników i osób spoza teatru w sprawach związanych z działalnością określoną w & 4 niniejszego statutu.
5. Dyrektor może pełnić również funkcję dyrektora artystycznego.

& 7

Do zadań Dyrektora należy w szczególności :

- 1/ tworzenie warunków dla realizacji zadań określonych w & 4 niniejszego statutu oraz w ustalonym przez niego regulaminie organizacyjnym,
- 2/ prowadzenie działalności Teatru zgodnie z niniejszym statutem i obowiązującymi przepisami prawnymi,
- 3/ dbałość o mienie Teatru i właściwą gospodarkę tym mieniem oraz środkami finansowymi.
- 4/ zatwierdzenie planu działalności Teatru (repertuarowego, rzeczowo-finansowego) uwzględniającego zasady gospodarności i efektywności wykorzystania posiadanych środków,
- 5/ zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami oraz zawieranie umów cywilno-prawnych, decydowanie w sprawach osobowych,
- 6/ Dyrektor działa , podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie pełną odpowiedzialność zgodnie z przepisami prawa.

V. GOSPODARKA FINANSOWA TEATRU

& 8

1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków.

2. Przychodami Teatru są :

- wpływy z prowadzonej działalności,
- dotacje budżetowe przyznawane przez Wojewodę Katowickiego i Gminę Miejską Katowice,
- darowizny i zapisy od osób fizycznych i prawnych,
- wpływy za wynajem sal widowiskowych i środków transportu,
- wpływy ze sprzedaży lub wynajmu środków inscenizacyjnych i zbędnych materiałów lub surowców,
- środki otrzymywane z innych źródeł.

3. Teatr może otrzymywać także dotacje budżetowe lub samorządowe na finansowanie jego rozwoju.

4. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora.

5. Teatr tworzy fundusze zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

6. Teatr prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

7. Do składania oświadczeń w imieniu Teatru w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane są podpisy Dyrektora i Głównego Księgowego lub osób upoważnionych przez Dyrektora.

& 9

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą wg zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Zysk z działalności, o której mowa w pkt. 1 po opłaceniu należnych podatków i opłat przeznacza się wyłącznie na działalność statutową.

VI. POSTANOWIENIA OGÓLNE

& 10

1. Teatr wpisany jest do rejestru prowadzonego przez Wojewodę Katowickiego.

2. Statut Teatrowi nadaje Rada Miejska w Katowicach.

3. Zmiany i uzupełnienia niniejszego statutu dokonuje się w trybie i na zasadach obowiązujących przy jego nadaniu.

4. Zmiany statutu podlegają wpisowi do rejestru instytucji kultury.