

R?K

URZĄD MIASTA KATOWICE Wydział Kultury
27. 08. 2026
Nr

URZĄD MIASTA KATOWICE Kancelaria Ogólna (1)	
Wpł. dn. 2026 -08- 25	Załącznik nr 1
190981/26	
Zat.	

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Katowice
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
--

Fundacja 5 Kierunków
ul. Kilińskiego 33, 41-250 Czeladź
Numer KRS: 0001231096
NIP: 6252506216
Nr telefonu: 731 230 177
Adres e-mail: 5kierunkow@gmail.com
Nr rachunku bankowego: 35 1140 2004 0000 3102 8662 2365 nieoprocentowany

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wyłączenie jawności danych osób fizycznych na podstawie art.5 ust.2 ustawy z dnia 6 września 2001 roku o dostępie do informacji publicznej. Osoba dokonująca wyłączenia: Paulina Kulbacka- inspektorka w Wydziale Kultury UM Katowice
---	---

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego		SZTUKOWanie po śląsku – projekt edukacyjno -kulturalny dla mieszkańców Nikiszowca, obejmujący warsztaty teatralne i prezentację spektaklu po śląsku.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾		Data rozpoczęcia	15.09.2026	Data zakończenia	30.09.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)					

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Zadanie „SZTUKOWanie po śląsku” polega na realizacji międzypokoleniowego projektu artystyczno-edukacyjnego z udziałem mieszkańców Nikiszowca. Jego celem będzie wspólne przygotowanie sceniczne i publiczna prezentacja jednoaktówki w języku śląskim. Projekt odpowiada na autentyczne potrzeby lokalnej społeczności oraz rozwija wcześniejsze oddolne inicjatywy mieszkańców, które cieszyły się dużym zainteresowaniem — pierwszą prezentację obejrzało około 60 osób, a kolejne zgromadziły około 90 widzów z dzielnicy i okolic.

Poprzednie edycje „SZTUKOWania po śląsku” spotkały się także z zainteresowaniem lokalnych mediów. O inicjatywie przygotowano reportaże w Radiu Katowice i TVP3 Katowice, a mieszkańcy Nikiszowca opowiadali o przedsięwzięciu również na antenie Radia Best oraz w programie Izoldy Czmok „Dej pozór” w TVP3 Katowice. Planowane działanie będzie kontynuacją tego zaangażowania oraz przestrzenią spotkania, aktywności i budowania relacji poprzez lokalną kulturę i tożsamość.

W ramach zadania zostanie zrealizowany cykl warsztatów teatralnych i integracyjnych dla mieszkańców — w szczególności osób starszych, ale także przedstawicieli innych pokoleń. Uczestnicy będą rozwijać umiejętności sceniczne, pracować nad interpretacją gotowego tekstu, ruchem scenicznym i wspólnym przygotowaniem przedstawienia. Warsztaty będą równocześnie okazją do wzmacniania relacji opartych na współpracy, wzajemnym szacunku i uważności.

Istotnym elementem projektu będzie pielęgnowanie oraz promocja śląskiej tożsamości kulturowej poprzez wykorzystanie śląskiej mowy oraz odwołania do lokalnych tradycji, historii i codziennych doświadczeń mieszkańców Górnego Śląska. Do prowadzenia warsztatów i wyreżyserowania jednoaktówki planowane jest zaangażowanie **Dariusza Niebudka** — aktora teatralnego i filmowego, ambasadora śląskiej mowy oraz znawcy historii regionu.

Finałem zadania będzie ogólnodostępna, bezpłatna prezentacja przygotowanej jednoaktówki dla mieszkańców Nikiszowca i Katowic. Wydarzenie stanie się nie tylko efektem pracy uczestników, lecz także okazją do wspólnego przeżywania lokalnej kultury, rozmowy i integracji sąsiedzkiej. Zakładany udział publiczności wyniesie minimum **60–80 osób**.

Projekt zostanie zrealizowany na terenie zabytkowego osiedla **Nikiszowiec w Katowicach**, w przestrzeni **Oddziału Muzeum Historii Katowic – Działu Etnologii Miasta**, dostosowanej do prowadzenia warsztatów oraz organizacji wydarzenia finałowego.

W realizację zadania aktywnie włączą się mieszkańcy dzielnicy, którzy wesprą przygotowanie i przebieg przedsięwzięcia, m.in. poprzez przygotowanie sali, dekoracji i rekwizytów, dystrybucję materiałów promocyjnych oraz działania informacyjne w mediach społecznościowych. Ich zaangażowanie będzie wzmacniać poczucie współodpowiedzialności za lokalne życie kulturalne, więzi społeczne oraz realny wpływ mieszkańców na kształt wydarzenia.

Realizacja zadania przyczyni się do zwiększenia aktywności kulturalnej mieszkańców Nikiszowca, poprawy lokalnej dostępności do kultury, wzmacniania śląskiej tożsamości oraz rozwoju dialogu międzypokoleniowego. Projekt będzie również przeciwdziałal izolacji społecznej, w szczególności wśród osób starszych i samotnych.

Cele zadania:

- realizacja ogólnodostępnego wydarzenia kulturalnego na terenie Katowic — Nikiszowca;
- przygotowanie sceniczne i publiczna prezentacja jednoaktówki po śląsku;
- realizacja minimum 10–15 godzin warsztatów teatralnych i integracyjnych;
- udział minimum 60–80 osób w wydarzeniu finałowym;
- zwiększenie aktywności kulturalnej mieszkańców, ze szczególnym uwzględnieniem Nikiszowca;
- wzmocnienie integracji społecznej i więzi sąsiedzkich;
- rozwój dialogu międzypokoleniowego;
- zwiększenie dostępności do kultury na poziomie lokalnym;
- pielęgnowanie i wzmacnianie lokalnej tożsamości śląskiej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja cyklu warsztatów	min. 5 spotkań warsztatowych	harmonogram, lista obecności, dokumentacja fotograficzna
Opracowanie sceniczne i prezentacja jednoaktówki w języku śląskim	1 pokaz finałowy	scenariusz, zdjęcia, relacja z wydarzenia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundację 5 Kierunków tworzą aktywne i zaangażowane kobiety od lat związane z działalnością społeczną, kulturalną oraz rozwojem społeczności lokalnych. Członkinie Fundacji posiadają doświadczenie w organizowaniu inicjatyw społecznych, wydarzeń kulturalnych i projektów wzmacniających aktywność mieszkańców, w tym działań związanych ze sprawiedliwą transformacją regionu.

Założycielki Fundacji łączą różnorodne kompetencje zawodowe, społeczne i organizacyjne:

- **Katarzyna Trybulec** – prawniczka, działaczka społeczna i certyfikowana animatorka społeczności lokalnej. Udziela mieszkańcom regionu porad prawnych, wspiera ich w rozwiązywaniu codziennych problemów oraz wzmacnia poczucie sprawczości obywatelskiej.
- **Klaudia Wiatrak** – animatorka społeczna, menadżerka artystyczna m.in. Grzegorza Poloczka i zespołu Yejku, posiadająca doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych, współpracy z artystami i angażowaniu mieszkańców w działania społeczne. Koordynowała wcześniejsze edycje projektu „SZTUKOWanie po śląsku”. Jest również certyfikowaną przewodniczką po Nikiszowcu.
- **Katarzyna Loth** – fotografka artystyczna dokumentująca życie lokalnej społeczności oraz promująca dziedzictwo i tożsamość regionu poprzez sztukę fotografii.
- **Judyta Wolna** – psycholożka wspierająca rozwój osobisty, integrację społeczną oraz budowanie relacji opartych na dialogu, wzajemnym zrozumieniu i uważności na potrzeby innych osób.
- **Aleksandra Michalewska** – animatorka kultury i organizatorka wydarzeń aktywizujących mieszkańców różnych grup wiekowych. Brała aktywny udział w poprzednich edycjach projektu „SZTUKOWanie po śląsku”.

Fundacja, we współpracy z osobami związanymi z kulturą i animacją społeczną, zapewni zaplecze merytoryczne i organizacyjne niezbędne do rzetelnej realizacji zadania. W projekt zostaną zaangażowani praktycy posiadający doświadczenie w prowadzeniu warsztatów, działaniach międzypokoleniowych, organizacji wydarzeń lokalnych oraz planowaniu i rozliczaniu inicjatyw społecznych.

Zasoby kadrowe projektu obejmą m.in. autorkę jednoaktówki, reżysera i prowadzącego warsztaty, koordynatorkę projektu oraz osoby wspierające organizacyjnie, promocyjnie i technicznie przygotowanie oraz przebieg wydarzenia finałowego. Istotnym zasobem będzie również zaangażowanie mieszkańców Nikiszowca, którzy wesprą przygotowanie przestrzeni, dekoracji i rekwizytów, promocję przedsięwzięcia oraz organizację prezentacji finałowej.

Zasoby lokalowe obejmują przestrzeń **Oddziału Muzeum Historii Katowic – Działu Etnologii Miasta w Nikiszowcu**, w tym salę warsztatową oraz przestrzeń umożliwiającą realizację finałowej prezentacji jednoaktówki. Miejsce zostanie dostosowane do potrzeb działań artystycznych, warsztatowych i integracyjnych.

W ramach zasobów rzeczowych wykorzystane zostaną materiały potrzebne do realizacji warsztatów i spektaklu, w tym materiały drukowane, scenariusze, elementy scenografii oraz rekwizyty. Ich zakup zostanie sfinansowany z innych źródeł.

Realizacja projektu z udziałem lokalnych animatorek i animatorów kultury przyczyni się do trwałości rezultatów. Uczestnicy rozwiną kompetencje artystyczne i społeczne, wzmocnią umiejętność współpracy w grupie oraz zwiększą swoje zaangażowanie w życie kulturalne dzielnicy. Wypracowane metody pracy warsztatowej i doświadczenia organizacyjne będą mogły być wykorzystywane oraz rozwijane przy kolejnych inicjatywach mieszkańców i lokalnych instytucji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt zakup poczęstunku (śląski kołocz)	500		
2.	Koszt koordynacji projektu	1000		
3.	Zakup dekoracji, strojów i rekwizytów	500		
4.	Koszt wynagrodzenia dla prowadzącego warsztaty i reżysera spektaklu	4000		
5.	Koszt wynagrodzenia księgowej	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6500	4000	2500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Kludia Wigtrale
Jolanta Jędrzej

Data 25.08.2026

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)