

EP KOTK PLS

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Katowice
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FEST 40-422 Katowice św. Anny 17/1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000896082	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wyłączenie jawności danych osób fizycznych na podstawie art.5 ust.2 ustawy z dnia 6 września 2001 roku o dostępie do informacji publicznej. Osoba dokonująca wyłączenia: Paulina Kulbacka- inspektorka w Wydziale Kultury UM Katowice

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Mianujom mie Hanka” - słuchowisko		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-09-01	Data zakończenia 2026-11-28

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie zakłada realizację profesjonalnego słuchowiska radiowego na podstawie tekstu Alojzego Lyski „Jak Niobe... opowieść górnośląska”.

Utwór, który stał się literacką podstawą spektaklu „Mianujom mie Hanka” Teatru Korez w wykonaniu Grażyny Bułki, zostanie opracowany w nowej formule artystycznej. Projekt powstanie w Katowicach we współpracy z Polskim Radiem Katowice i obejmie adaptację tekstu, produkcję słuchowiska, jego emisję oraz pierwszy publiczny odsłuch połączony ze spotkaniem z twórcami.

„Jak Niobe... opowieść górnośląska” to historia śląskiej kobiety i jej rodziny, opowiedziana na tle burzliwych wydarzeń XX wieku. Wielka historia pojawia się tu poprzez los jednostki: rodzinę, codzienność, wybory, straty i pamięć przekazywaną kolejnym pokoleniom. Ważnym elementem utworu jest język śląski – nie jako stylizacja, ale naturalny język bohaterki i

opisywanego przez nią świata. To właśnie siła słowa, narracyjny charakter tekstu i osobista perspektywa Hanki sprawiają, że utwór ma szczególny potencjał do stworzenia na jego podstawie słuchowiska.

Produkcja zostanie zrealizowana w profesjonalnym studiu Polskiego Radia Katowice. Nie będzie nagraniem spektaklu „Mianujom mie Hanka”, lecz nową adaptacją tekstu Alojzego Lyski. Zmieni się również sposób prowadzenia opowieści. Sceniczny monodram zostanie zastąpiony wielogłosową kreacją aktorską – w realizacji udział wezmą m.in. Grażyna Bułka, Barbara Lubos-Rokita i Mirosław Neinert. Poszczególne głosy, uzupełnione opracowaną na potrzeby produkcji warstwą dźwiękową, pozwolą nadać bohaterom i wydarzeniom obecnym w tekście własną przestrzeń oraz zbudować dramaturgię właściwą słuchowisku radiowemu.

Gotowa produkcja zostanie wyemitowana na antenie Polskiego Radia Katowice. Dzięki temu historia dotychczas znana przede wszystkim czytelnikom tekstu Alojzego Lyski oraz publiczności spektaklu „Mianujom mie Hanka” zyska nową formę i możliwość dotarcia do kolejnej grupy odbiorców. Projekt wykorzystuje przy tym potencjał radia jako medium dostępnego niezależnie od miejsca, wieku czy możliwości uczestnictwa w wydarzeniu teatralnym.

Ważną częścią zadania będzie pierwszy publiczny odsłuch słuchowiska, który odbędzie się w Katowicach, w siedzibie radia. Wydarzenie zostanie zrealizowane w formule „słuchania w ciemności”. Pozbawienie odbiorców bodźców wizualnych nie będzie zabiegiem inscenizacyjnym, lecz sposobem świadomego skierowania uwagi na tekst, język, głosy aktorów i świat zbudowany za pomocą dźwięku. Po odsłuchu publiczność spotka się z twórcami słuchowiska. Rozmowa pozwoli zajrzeć za kuliszy jego powstawania: od wyborów związanych z adaptacją tekstu, przez pracę aktorów, po realizację radiową. Będzie także przestrzenią do rozmowy o twórczości Alojzego Lyski, fenomenie „Mianujom mie Hanka” oraz obecności języka śląskiego we współczesnej kulturze.

Realizacja słuchowiska będzie przedsięwzięciem opartym na współpracy kilku partnerów. Finansowanie projektu planowane jest ze środków pozyskiwanych m.in. z Miasta Katowice, Miasta Wodzisław Śląski i Miasta Świętochłowice, przy współpracy z Regionalnym Instytutem Kultury im. Wojciecha Korfa w Katowicach oraz Zabytkową Kopalnią Ignacy w Rybniku, a także z wykorzystaniem środków własnych i środków pozyskiwanych od partnerów prywatnych. Wnioskowana dotacja z budżetu Miasta Katowice będzie stanowiła część budżetu całego przedsięwzięcia, którego produkcja, emisja oraz pierwsza publiczna prezentacja zostaną związane z Katowicami i Polskim Radiem Katowice.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja słuchowiska radiowego	1 słuchowisko	nagranie słuchowiska, dokumentacja z realizacji
Publiczny odsłuch w formule „słuchania w ciemności”	1 wydarzenie	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie FEST działa w obszarze kultury i edukacji regionalnej, realizując projekty łączące działalność artystyczną z popularyzacją historii, tradycji i języka śląskiego. Ważną częścią aktywności organizacji są przedsięwzięcia teatralne i edukacyjne, spotkania z twórcami oraz działania kierowane do różnych grup wiekowych. FEST wykorzystuje sztukę jako przestrzeń spotkania z lokalną kulturą, a jednocześnie poszukuje form pozwalających prezentować ją współczesnemu odbiorcy w atrakcyjny i dostępny sposób.

Stowarzyszenie posiada doświadczenie bezpośrednio związane z tematyką planowanego zadania. Od kilku lat współpracuje przy prezentacji spektaklu „Mianujom mie Hanka” Teatru Korez w wykonaniu Grażyny Bułki. W latach 2024-2026 zorganizowało pokazy spektaklu dla uczniów szkół w Rybniku, Rudzie Śląskiej i Katowicach, łącząc wydarzenie artystyczne z edukacją regionalną. FEST realizował również prezentacje „Mianujom mie Hanka” dla szerokiej publiczności, m.in. w Katowicach na Nikiszowcu, a także w Brukseli, Warszawie, Radlinie, Łędzinach, Cieszynie, Markłowicach czy Mikołowie. Organizacja ma tym samym doświadczenie zarówno w pracy z młodymi odbiorcami, jak i w przygotowywaniu otwartych wydarzeń kulturalnych dla publiczności dorosłej.

Dotychczasowe działania obejmowały nie tylko organizację samych prezentacji teatralnych, ale również współpracę z

twórcami, partnerami lokalnymi i instytucjonalnymi, koordynację przygotowań, promocję wydarzeń oraz działania towarzyszące, w tym spotkania z twórcami i promocję języka śląskiego. Doświadczenie zdobyte podczas kolejnych realizacji pozwala Stowarzyszeniu sprawnie prowadzić przedsięwzięcia wymagające połączenia pracy organizacyjnej, artystycznej i promocyjnej.

Planowane zadanie jest kolejnym etapem tej działalności, ale jednocześnie poszerza jej dotychczasową formułę. Doświadczenie związane z prezentacją „Mianujom mie Hanka” zostanie wykorzystane przy realizacji nowego przedsięwzięcia opartego bezpośrednio na tekście Alojzego Lyski „Jak Niobe... opowieść górnośląska”. Pozwala to wykorzystać wypracowane relacje z twórcami oraz znajomość dzieła i jego odbiorców, a jednocześnie wejść w nowy dla projektu obszar profesjonalnej produkcji radiowej.

W realizacji zadania Stowarzyszenie wykorzysta własne doświadczenie organizacyjne i promocyjne oraz kompetencje osób zaangażowanych w projekt. Zasób artystyczny tworzyć będą doświadczeni aktorzy, w tym Grażyna Bułka, Barbara Lubos-Rokita i Mirosław Neinert. Istotnym zasobem będzie współpraca z Polskim Radiem Katowice, zapewniająca profesjonalne zaplecze studyjne i realizacyjne niezbędne do produkcji słuchowiska oraz możliwość jego emisji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia artystów za udział w realizacji słuchowiska	6 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 000,00 zł	6 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/~~zalega(-ja)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/~~zalega(-ja)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/~~właściwą ewidencją~~*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Łukasz Kohut

Łukasz Kohut
prezes zarządu

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Stowarzyszenie FEST

40-422 Katowice, ul. Św. Anny 17/1

e-mail: biuro@fest.org.pl

KRS: 0000896082 | NIP: 9542825894

Data: 2026-08-18 14:30:00

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.