

URZĄD MIASTA KATOWICE
KANCELARIA OGÓLNA (2)

Wpł. dn. 2026 -07- 30

Nr RKP 17-1623-126

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

URZĄD MIASTA KATOWICE
Wydział Kultury

31. 07. 2026

Nr

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

E. Piwowar
- do realizacji
XP

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Katowice
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Da Moc Fundacja Nr KRS: 259094 Adres siedziby i korespondencyjny Fundacji 40 – 168 Katowice, ul. Klonowa 35C https://www.ksm.katowice.pl/fundacja_da_moc,i182.html / Facebook: https://www.facebook.com/FunadacjaDaMoc/?locale=pl_PL Adres E-Mail: fundacja@ksm.katowice.pl Nr tel.: 790 746 789 Numer rachunku bankowego: 98 1090 2008 0000 0001 4784 6506	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agata Kaczmarczyk, nr tel.: 790 746 789, E-Mail: fundacja@ksm.katowice.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Przy muzyce o historii melodie przedwojennych Katowic w Roku Mieczysława Fogga”		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.08.2026r.	Data zakończenia 15.10.2026r.

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

I. Idea i cel projektu

Zanim historia trafiła do podręczników, była piosenką, którą nuciło całe miasto. Zadanie publiczne „Przy muzyce o historii | melodie przedwojennych Katowic w Roku Mieczysława Fogga” to część cyklu spotkań edukacyjno-kulturalnych skierowany do mieszkańców Katowic. Inicjatywa służy wzmocnieniu więzi społecznych, budowaniu sąsiedzkiej wspólnoty oraz przeciwdziałaniu wykluczeniu z kultury – projekt ma charakter w pełni bezpłatny i ogólnodostępny, umożliwiając aktywny udział osobom z różnych środowisk, w tym mającym na co dzień ograniczony dostęp do oferty kulturalnej.

W 2026 roku przedsięwzięcie wpisuje się w ogólnopolskie obchody Roku Mieczysława Fogga (ustanowionego przez Sejm RP). Ideą zadania jest opowiadanie o historii Górnego Śląska i Katowic w sposób żywy, sensoryczny i angażujący, przy użyciu różnorodnych środków artystycznego wyrazu. Poprzez synergę sztuki, edukacji i animacji społecznej, historia przestaje być suchym przekazem wiedzy, a staje się pretekstem do wielopokoleniowej rozmowy i budowania lokalnej tożsamości.

II. Dokładne miejsce realizacji i logistyka przestrzeni

Wydarzenie odbędzie się w przestrzeni publicznej o wysokim potencjale społecznym: na Placu Karola Miarki w Katowicach (zielony skwer miejski w ścisłym centrum miasta, w pobliżu ul. Kościuszki, Jagiellońskiej i Mikołowskiej). Plac jest całkowicie pozbawiony barier architektonicznych, co gwarantuje pełną dostępność dla seniorów, rodzin z dziećmi oraz osób z ograniczoną mobilnością. Znakomite skomunikowanie tramwajowe, autobusowe oraz kolejowe sprzyja szerokiej frekwencji.

- Scena przed pomnikiem Stanisława Moniuszki: Centralnym punktem wydarzenia będzie naturalna przestrzeń przed Pomnikiem Stanisława Moniuszki, zaaranżowana na tymczasową scenę oraz strefę widowni dla około 300 uczestników.
- Współpraca z ZZM: Teren pozostaje w administracji Miasta Katowice. Liczymy, że jak co rok Pan Mieczysław Wołosz - Dyrektor Zakładu Zieleni Miejskiej, wyrazi zgodę na realizację inicjatywy i zadeklaruje pełne wsparcie organizacyjne (uporządkowanie terenu, przygotowanie infrastruktury i zaplecza).

III. Program wydarzenia: Podział na Strefy Aktywności

Zielona, parkowa atmosfera placu pozwoli na funkcjonalne i bezpieczne wydzielenie uzupełniających się stref, stymulujących swobodny przepływ odbiorców:

- Główna Scena Plenerowa – (Synergia Sztuk): Serce całego wydarzenia zlokalizowane przed Pomnikiem Stanisława Moniuszki. Odchodzimy od formuły tradycyjnego, statycznego wykładu – program będzie miał charakter dynamiczny, w którym prelekcje historyczne i opowieści o artystach będą bezpośrednio przeplatane i miksowane z występami muzycznymi na scenie. Zaproszeni prelegenci odkryją przed słuchaczami fascynujące katowickie anegdoty (m.in. o ślubie Jana Kiepury w hotelu „Monopol”, tętniących jazzem kawiarniach „Kryształowa” i „Astoria” czy sekrecie powiedzenia „grasz jak u Cymera”), które staną się bezpośrednim wstępem do granych na żywo utworów. W warstwie muzycznej usłyszymy nieśmiertelne katowickie przeboje dwudziestolecia oraz piosenki Mieczysława Fogga w wykonaniu profesjonalnych artystów (katowickich filharmoników, Kuba Kołodziejczyk Duo, Elżbieta Grodzka, dr Wojciech Stysz i Kacper Kostrzewski), lokalnych wykonawców - zespołów MDK-ów, Kabaret „Rewia Uśmiechu” wykonujących repertuar międzywojennych szlagierów.

- Strefa Warsztatowa i Interaktywna (Edukacja i Ekologia): Przestrzeń działań praktycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Obejmie ona warsztaty edukacyjne (gry i zabawy oraz tańce śląskie – „Ceglorz”, „Klapok” i in.), ekologiczne wpisujące się w zielony charakter placu („Strefa Sił Natury. Ekologia, która angażuje. Doświadcz. Zrozum. Działaj”, gry i zabawy edukacyjne) oraz finałową, angażującą Historio-Grę, utrwalającą wiedzę przekazaną ze sceny podczas prelekcji historycznych, ekologicznych i artystycznych prezentacji.
- Strefa Malarstwa Emocjonalnego (Sztuki Wizualne): Przestrzeń kreatywna prowadzona przez cenionego śląskiego artystę, Adama Plackowskiego. Uczestnicy, wsłuchując się w historie i dźwięki płynące ze sceny głównej, wezmą udział w warsztatach plastycznych, wspólnie tworząc obrazy będące symbolicznym i artystycznym śladem tego spotkania edukacyjno - kulturalnego.
- Strefa Wystawowa (plenerowa ekspozycja) na sztalugach rozstawiona wzdłuż alejek, prezentująca dzieła mieszkańców Katowic i członków grup malarskich oraz śląskich artystów, szczególnie twórców, których obrazy prezentowane były w kolejnych edycjach wydań fundacyjnego kalendarza.
- Przestrzeń Spotkania i Rozmowy (strefa poczęstunkowa z napojami i owocami) – widownia z krzesłami i ławkami oraz integralna część placu wyposażona w ławki, sprzyjająca spontanicznej integracji mieszkańców, zacieśnianiu relacji sąsiedzkich oraz swobodnej, komfortowej wymianie doświadczeń przy dźwiękach retroszlagierów i prelekcji historycznych.

IV. Kontynuacja i dotychczasowy sukces projektu

Wydarzenie jest bezpośrednią kontynuacją dwóch poprzednich, niezwykle udanych edycji plenerowych, które zorganizowaliśmy przy instytucjonalnym wsparciu Miasta Katowice. Dotychczasowe dwa spotkania zgromadziły łącznie ponad 600 bezpośrednich odbiorców, współorganizatorów i wolontariuszy. Wyjątkowo ciepły i pozytywny odbiór ze strony mieszkańców oraz ich duże zainteresowanie historią lokalną podaną w tak atrakcyjnej, muzycznej formule stały się dla nas bezpośrednim impulsem do stworzenia trzeciej edycji. Wypracowana sieć lokalnych partnerstw społecznych pozwala nam odpowiedzieć na to zapotrzebowanie i zaprosić katowiczanki na kolejne, jeszcze bogatsze święto kultury.

V. Promocja i Ranga Wydarzenia

Zwyczajowo oraz dla podkreślenia rangi tegorocznego spotkania edukacyjno – kulturalnego w Roku Mieczysława Fogga, Fundacja wystąpi o Patronaty Honorowe Marszałka Województwa Śląskiego oraz Prezydenta Miasta Katowice. O silną promocję projektu na terenie miasta zadbamy poprzez dedykowane artykuły w prasie („Wspólne Sprawy” w nakładzie 20 tys. egzemplarzy) oraz w mediach lokalnych (Radio Katowice, TVP3 Katowice, Dziennik Zachodni, Nasze Miasto) i mediach społecznościowych.

Wnioskowana kwota 9. 700,00 zł z małego grantu, w całości pozwoli na sfinansowanie profesjonalnych twórców i uatrakcyjnienie plenerowych stref aktywności, gwarantując wszystkim mieszkańcom bezpłatny wstęp.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja spotkania kulturalno-edukacyjnego „Przy muzyce o historii. Melodie dawnych Katowic w Roku Mieczysława Fogga”	1 wydarzenie	Dokumentacja fotograficzna
Prelekcja historyczna	1 prelekcja	Dokumentacja fotograficzna
Realizacja interaktywnej Historio-Gry	1 gra	Dokumentacja fotograficzna
Realizacja warsztatów malarstwa emocjonalnego prowadzonych przez artystę Adama Plackowskiego	1 warsztat powstanie prac artystycznych inspirowanych historią i muzyką międzywojenną i postacią M. Fogga oraz Śląskich artystów	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Da Moc od blisko 20 lat prowadzi działalność społeczną, edukacyjną i kulturalną na rzecz mieszkańców Katowic oraz województwa śląskiego. Misją Fundacji jest tworzenie warunków sprzyjających poprawie jakości życia poprzez aktywizację społeczną, rozwój osobisty, edukację, kulturę, integrację międzypokoleniową oraz działania realizowane w duchu zrównoważonego rozwoju.

Fundacja specjalizuje się w tworzeniu przedsięwzięć, które łączą **kulturę, edukację, historię i aktywność społeczną**, budując więzi międzyludzkie, wzmacniając tożsamość lokalną oraz zachęcając mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym. Wierzymy, że wysoka jakość życia rodzi się tam, gdzie człowiek rozwija się w silnej społeczności, świadomie współtworzy swoje otoczenie i czuje odpowiedzialność za przyszłe pokolenia.

Od wielu lat Fundacja realizuje projekty finansowane ze środków samorządowych, rządowych i europejskich, współpracując z instytucjami kultury, muzeami, Instytutem Pamięci Narodowej, organizacjami pozarządowymi, przedsiębiorcami, środowiskiem naukowym oraz licznymi partnerami społecznymi. Dzięki wypracowanej sieci współpracy skutecznie przygotowuje wydarzenia o wysokiej wartości merytorycznej, edukacyjnej i organizacyjnej.

Znaczącym obszarem działalności Fundacji są przedsięwzięcia popularyzujące historię, kulturę i dziedzictwo Górnego Śląska. Organizacja od lat realizuje projekty poświęcone Powstaniom Śląskim, Wojciechowi Korfanemu, historii Katowic oraz ważnym rocznicom narodowym i regionalnym, wykorzystując nowoczesne formy edukacji, muzykę, wystawy, prelekcje i działania animacyjne.

Szczególne miejsce zajmuje autorski cykl **„Przy muzyce o historii”**, który w atrakcyjny sposób łączy koncerty, opowieść historyczną, edukację oraz aktywność mieszkańców. W latach 2024–2025 zrealizowano dwie plenerowe edycje wydarzenia, poświęcone m.in. historii Katowic, twórczości Stanisława Moniuszki, Wojciechowi Korfanemu oraz znaczeniu spółdzielczości dla rozwoju miasta. Wydarzenia zgromadziły ponad 500 uczestników i pokazały, że muzyka może być skutecznym narzędziem budowania wspólnoty, przekazywania wiedzy i wzmacniania tożsamości lokalnej. W 2026 roku Fundacja realizuje trzecią edycję projektu, poświęconą przedwojnemu życiu muzycznemu Katowic w Roku Mieczysława Fogga.

Doświadczenie Fundacji obejmuje również organizację wydarzeń integracyjnych, edukacyjnych, rekreacyjnych i prozdrowotnych, działań na rzecz osób starszych, osób z niepełnosprawnościami oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. Organizacja z powodzeniem realizuje warsztaty, konferencje, koncerty, konkursy, wystawy, wydarzenia plenerowe oraz projekty rozwijające aktywność obywatelską i wolontariat.

Największym zasobem Fundacji jest doświadczony zespół organizacyjny oraz szerokie partnerstwo lokalnych instytucji i organizacji. Dzięki temu Fundacja potrafi skutecznie łączyć potencjał różnych środowisk, tworząc przedsięwzięcia o trwałej wartości społecznej i edukacyjnej.

Fundacja Da Moc nie postrzega kultury wyłącznie jako wydarzenia artystycznego. Traktuje ją jako przestrzeń spotkania, dialogu i budowania wspólnoty. Nie organizuje wydarzeń dla samych wydarzeń – tworzy warunki, w których kultura, historia, edukacja i aktywność społeczna stają się narzędziami poprawy jakości życia mieszkańców oraz wzmacniania odpowiedzialności za miejsce, w którym żyjemy. To właśnie ta filozofia działania stanowi fundament wszystkich realizowanych przez Fundację przedsięwzięć.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koncert artystów filharmoników, Wojciecha Stysza i Kacpra Kostrzewskiego	4.500,00		
2.	Malarstwo Emocjonalne	2.500,00		
3.	Konferansjer	800,00		
4.	Prelegent	700,00		
5.	Koncert Zespołów Miejskich	1.500,00		
6.	Strefa wystawiennicza i animacyjna, Historio-gra	800,00		
7.	Promocja, (projekty promocyjnych materiałów, przygotowanie graficzne historio – gry, dokumentacja filmowa i zdjęciowa)	2.000,00		
8.	Telebim	5.000,00		
9.	Transport sprzętu, sceny i wyposażenia stref	1.500,00		
10.	Obsługa techniczna (przygotowanie stref, rozłożenie i ustawienie i złożenie namiotów, ławostolów, stolów, ustawienie widowni, załadunek i rozładunek sprzętów)	1.500,00		
11.	Strefa poczęstunku, napoje	800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		21.600,00	7.000,00	14.600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Agata Kacmaz

Data 28.07.2026r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja Da Moc
40-168 Katowice, ul. Klonowa 35c
tel 32/ 208 47 77, fax 32/ 208 48 05
NIP: 9542563885, REGON: 240431091

TABLE 1		TABLE 2	
Year	Value	Year	Value
1960	100	1960	100
1961	105	1961	105
1962	110	1962	110
1963	115	1963	115
1964	120	1964	120
1965	125	1965	125
1966	130	1966	130
1967	135	1967	135
1968	140	1968	140
1969	145	1969	145
1970	150	1970	150
1971	155	1971	155
1972	160	1972	160
1973	165	1973	165
1974	170	1974	170
1975	175	1975	175
1976	180	1976	180
1977	185	1977	185
1978	190	1978	190
1979	195	1979	195
1980	200	1980	200
1981	205	1981	205
1982	210	1982	210
1983	215	1983	215
1984	220	1984	220
1985	225	1985	225
1986	230	1986	230
1987	235	1987	235
1988	240	1988	240
1989	245	1989	245
1990	250	1990	250
1991	255	1991	255
1992	260	1992	260
1993	265	1993	265
1994	270	1994	270
1995	275	1995	275
1996	280	1996	280
1997	285	1997	285
1998	290	1998	290
1999	295	1999	295
2000	300	2000	300
2001	305	2001	305
2002	310	2002	310
2003	315	2003	315
2004	320	2004	320
2005	325	2005	325
2006	330	2006	330
2007	335	2007	335
2008	340	2008	340
2009	345	2009	345
2010	350	2010	350
2011	355	2011	355
2012	360	2012	360
2013	365	2013	365
2014	370	2014	370
2015	375	2015	375
2016	380	2016	380
2017	385	2017	385
2018	390	2018	390
2019	395	2019	395
2020	400	2020	400

Source: U.S. Census Bureau

1960-1990

The following table shows the percentage of the population aged 65 and over in the United States from 1960 to 1990. The percentage of the population aged 65 and over has increased steadily over the period, from 14.1% in 1960 to 16.1% in 1990. This increase is due to a combination of factors, including a decline in the birth rate and an increase in life expectancy.

1960 14.1

1961 14.2

1962 14.3

1963 14.4

1964 14.5

1965 14.6

1966 14.7

1967 14.8

1968 14.9

1969 15.0

1970 15.1

1971 15.2

1972 15.3

1973 15.4

1974 15.5

1975 15.6

1976 15.7

1977 15.8

1978 15.9

1979 16.0

1980 16.1

1981 16.2

1982 16.3

1983 16.4

1984 16.5

1985 16.6

1986 16.7

1987 16.8

1988 16.9

1989 17.0

1990 17.1

1960-1990

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1964