

E. Piwoń
- do reacji
Kp

URZĄD MIASTA KATOWICE
Kancelaria Ogólna (1)

Wpł. dn. 2026 -05- 28

Nr RKP 121978/26 Zał.

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

URZĄD MIASTA KATOWICE
Wyd. Załącznik nr 1

01.06.2026

Nr

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Katowice
2. Rodzaj zadania publicznego	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i regionalnej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej w ramach realizacji zadań własnych gminy i powiatu oraz zaspakajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców i mieszkańek miasta, w tym seniorów, kombatantów i osób represjonowanych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
„Na Sto” Fundacja KRS: 0001003697 41-500 Chorzów, ul. Powstańców 70/3 strona internetowa: http://www.fundacjanasto.eu/ mail: fundacjanasto@wp.pl nr tel.: +48 501 458 179 nr konta bankowego: 04 1600 1462 1741 6966 0000 0001 nieoprocentowany
Wyłączenie jawności danych osób fizycznych na podstawie art.5 ust.2 ustawy z dnia 6 września 2001 roku o dostępie do informacji publicznej. Osoba dokonująca wyłączenia: Ewa Piwoń- Główny Specjalista w Wydziale Kultury UM Katowice elektronicznej

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Architektonicznie o Katowicach – Warsztaty NA STO		
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	1.08.2026	Data zakończenia 29.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem realizacji zadania jest umacnianie w świadomości społecznej poczucia odpowiedzialności za swoje otoczenie, w tym materialne dziedzictwo architektoniczne i wspólnotę lokalną poprzez przybliżenie postindustrialnego dziedzictwa architektonicznego miasta Katowice co najmniej 35 mieszkańcom Katowic, ze szczególnym uwzględnieniem osób zamieszkujących dzielnice Nikiszowiec i Szopienice. Działanie ma na celu również uzupełnienie oraz rozwinięcie wiedzy i kompetencji uczestników zdobytych w trakcie realizacji wcześniejszych przedsięwzięć prowadzonych w ramach Nikiszowieckiego Centrum Sprawiedliwej Transformacji.

Powyższy cel zadania wpisuje się w cel szczegółowy określony w Rozdziale 2 pkt 2 ppkt 3) Uchwały nr XXI/355/25 Rady Miasta Katowice z dnia 23 października 2025 r. w sprawie „Programu współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi na 2026 rok”.

Planowane warsztaty stanowią kontynuację i uzupełnienie dotychczasowych działań grupy inicjatywy lokalnej działającej przy Nikiszowieckim Centrum Sprawiedliwej Transformacji. Projekt odpowiada na zgłoszone przez przedstawicieli Centrum zapotrzebowanie na działania edukacyjne związane z lokalnym dziedzictwem architektonicznym. Warsztaty zostaną przeprowadzone przez specjalistę z zakresu architektury – inżyniera architekta. Miejszem realizacji zadania będzie Nikiszowiec.

W ramach zadania zrealizowany zostanie warsztat pt. „Architektonicznie o Katowicach”, skierowany do seniorów oraz innych zainteresowanych mieszkańców Katowic, w tym uczestników działań Centrum. Zadanie obejmuje część przygotowawczą tj. rekrutację, opracowanie treści i dostosowanie materiałów do odbiorców zadania (w tym quizu), część zasadniczą obejmującą warsztaty oraz podsumowanie i rozliczenie projektu przez koordynatora i księgową.

Opis warsztatów:

Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z tematyką industrialnego dziedzictwa architektonicznego Śląska. Przekazane zostaną informacje dotyczące historii, charakterystyki oraz znaczenia wybranych obiektów, wzbogacone o materiały wizualne (zdjęcia i filmy).

Zajęcia będą miały formę interaktywną i obejmą:

- prezentację multimedialną dotyczącą architektury Śląska,
- sesję pytań i odpowiedzi,
- moderowaną dyskusję (pogadankę) z uczestnikami,
- część warsztatową polegającą na wykonaniu prostych prac plastycznych inspirowanych tradycyjną architekturą regionu.

Czas trwania wyniesie do 4 godzin, w zależności od dynamiki grupy może ulec zmianie.

Planowany przebieg warsztatów:

1. Powitanie uczestników i wprowadzenie do tematu.
2. Prezentacja multimedialna dotycząca architektury Śląska, ze szczególnym uwzględnieniem Katowic.
3. Interaktywna sesja pytań i odpowiedzi (w formie quizu).
4. Przerwa.
5. Warsztaty plastyczne – projektowanie i budowa miniaturowych modeli budynków inspirowanych historyczną zabudową Śląska (praca w małych grupach 4–5 osobowych).
6. Dyskusja z uczestnikami na tematy związane z dziedzictwem architektonicznym oraz zachęcenie do odwiedzania lokalnych obiektów postindustrialnych.
7. Podsumowanie, podziękowanie za udział i zakończenie spotkania.

Rekrutacja i promocja:

Rekrutacja uczestników prowadzona będzie poprzez działania bezpośrednie w Centrum (tzw. rekrutacja

szeptana), a także poprzez dystrybucję plakatów w zwyczajowo przyjętych miejscach w przestrzeni dzielnic Nikiszowiec i Szopienice. Informacje o wydarzeniu zostaną również opublikowane w mediach społecznościowych Fundacji „Na Sto”, projektu „Architektura Na Sto” oraz grupy inicjatywnej. Dodatkowo zadanie będzie promowane podczas audycji „Na Sto” w Radio Best.

Zasoby i wkład własny:

Podczas zadania wykorzystane zostaną następujące zasoby rzeczowe:

- laptopy,
 - rzutnik multimedialny i ekran do wyświetlania prezentacji i filmików,
 - samochód osobowy do dojazdu w miejsce warsztatów,
 - sprzęt dźwiękowy, aby osoby z niedosłuchem również mogły uczestniczyć w warsztatach,
- oraz materiały i narzędzia do zajęć warsztatowych.

Zasoby kadrowe:

Kadra merytoryczna prowadząca warsztaty:

- główny prowadzący - inżynier architekt – student studiów II stopnia na Wydziale Architektury na Politechnice Śląskiej, doświadczony w prowadzeniu warsztatów z osobami starszymi w Górnośląskim Parku Etnograficznym w Chorzowie (zatrudniony w sezonie 2023 na umowę zlecenia), zatrudniony na umowę zlecenie w biurze architektonicznym, staż odbywał w biurze architektonicznym Macieja Franty, prowadzący kanał Architektura Na Sto – w projekcie odpowiada za treści merytoryczne oraz przeprowadzenie warsztatów
- asystent prowadzącego warsztaty – studentka kongwinytyki, w projekcie odpowiedzialna za przygotowanie materiałów audiowizualnych, wsparcie techniczne w trakcie warsztatów (obsługa rzutnika, sprzętu nagłośnieniowego), wsparcie merytoryczne oraz organizacyjne (przy części praktycznej – pomoc manualna i merytoryczna odbiorcom) etc.

Obsługa administracyjno-księgowa:

- Koordynator – doświadczona w koordynowaniu zadań kulturalno-społecznych w Mieście Katowice odpowiedzialna za rekrutację uczestników, miejsce etc.
- Księgowa – stale współpracująca z Fundacją – absolwentka kierunku Rachunkowość na Uniwersytecie Ekonomicznym, wieloletnie doświadczenie w rozliczaniu projektów, w tym dotacji przyznanych przez Miasto Chorzów, Ministerstwo Kultury i innych. W projekcie odpowiedzialna za umowy cywilno-prawne, księgowanie zadania na wyodrębnionych kontach księgowych, rozliczenie z ZUS, US, przygotowanie sprawozdania z realizacji zadania do Urzędu Miasta Katowice.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów	1	Konspekt warsztatów, dokumentacja fotograficzna, informacje zamieszczone w mediach, lista obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Głównym celem statutowym Fundacji jest szeroko pojęta działalność kulturalna oraz prowadzenie działalności oświatowej, edukacyjnej i wychowawczej w zakresie kultury. Fundacja prowadzi nieodpłatną i odpłatną działalność statutową.

fw

Fundacja zrealizowała lub realizuje m.in. następujące projekty:

ARCHITEKTURA NA STO

- kanał tematyczny "Architektura Na Sto" prowadzony od stycznia 2025r. Publikowany w mediach społecznościowych – kanał osiąga wysokie zasięgi (szczególnie na tik-toku i instagramie). W okresie realizacji od maja 2025 do końca lutego 2026r. prowadzony w ramach dofinansowania z programu KPO dla Kultury 2025r.
- projekt pogadanki/warsztaty "Architektura Na Sto" – przeprowadzono kilka pogadanek i warsztatów, w tym dla Dziennego Domy Pomocy w Chorzowie
- Warsztaty architektoniczne dla seniorów we współpracy z Kołem Naukowym Trąd Studio funkcjonującym przy Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej
- „Architektonicznie o Chorzowie” – dotacja z Urzędu Miasta Chorzów na realizację dwóch filmów tematycznych – w trakcie realizacji
- „Architektoniczne Warsztaty na STO” dofinansowane w ramach programu Edukacja Kulturalna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - warsztaty skierowane są do podopiecznych wybranych podmiotów z Miasta Chorzów – w trakcie realizacji

DO LUDZI Z KULTURĄ, PROSZĘ! – od 2023r. do nadal – cykle koncertów aktywizująco-integracyjnych (również o charakterze warsztatowym) o ważnej społecznie i/lub kulturalnie tematyce z pogadankami edukacyjnymi:

- Matki, żony i kochanki w kulturze i biznesie na Górnym Śląsku
- Hej kołęda, kołęda!
- Śląsko Noc Kupały.
- Śląskie tradycje.

Projekt przeznaczony jest głównie dla osób dorosłych, w ramach statutowej działalności zarówno nieodpłatnej jak i odpłatnej, we współpracy z instytucjami i organizacjami takimi jak: w Muzeum Hutnictwa w Chorzowie, w Bibliotece Miejskiej w Chorzowie, w stacji Biblioteka w Rudzie Śląskiej Chebziu, Centrum Społecznościowym Szopki w Katowicach, w Stowarzyszeniu Fabryka Inicjatyw Lokalnych w Katowicach, Szkole Podstawowej nr 29 w Katowicach, w Dziennym Domu Pomocy w Chorzowie i innych. Planuje się kontynuację działań i współpracy celem realizacji działań z transformacji społecznej Śląska z regionu wysoce industrialnego w region przyjazny kulturze. Za ten projekt duet Marzena Woźniak i Aleksander Woźniak odebrał prestiżową nagrodę "Hanyasy 2025" przyznaną przez Prezydenta Rudy Śląskiej za zasługi na rzecz mieszkańców regionu lub pracy na rzecz Śląska.

INNE

- od września 2025r. - prowadzenie Audycji na Sto w lokalnym Radio Best. w cyklu co dwa tygodnie w poniedziałki, naprzemiennie audycja jest prowadzona przez muzyków oraz osoby zaangażowane w kanał "Architektura Na STO".
- „Laury dla Chorzowian – z archiwum zespołu Chamal” – w ramach dofinansowań w roku 2023, 2024 z Urzędu Miasta Chorzów. Produkcja muzyczna piosenek grupy pochodzącej z Chorzowa, która ponad 30 lat temu otrzymała Grand Prix m.in. na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki w Ustroniu.
- Projekt „Masterclass – warsztaty produkcji muzycznej z elementami kompozycji” prowadzone we współpracy z Chorzowskim Centrum Kultury.
- 2024r. Dofinansowanie z OWES na utworzenie i utrzymanie miejsc pracy celem prowadzenie społecznych usług kulturalnych i edukacyjnych w zakresie kultury.
- 2025 Dofinansowanie ze Stowarzyszenia Autorów ZAiKS na wydanie pośmiertnej płyty Krzysztofa Respondka (została nagrana przed śmiercią, ale nie wydana za życia). W rocznicę urodzin t.j. 17.07.2025r. została opublikowana w mediach społecznościowych, w tym na SPOTIFY.
- 2025 Dofinansowanie w ramach programu KPO dla Kultury 2024 - realizacja zadania od maja 2025 do 30 listopada 2025r. polegającego na nagraniu jubileuszowej płyty Aleksandra Woźniaka, na której wystąpili m.in: Olga Bończyk, Jerzy Grunwald, zespół Yejku, Heniek Czich z zespołu Universe, zespół Chamal, Mariusz Kalaga,

Krzysztof Hanke, Grzegorz Poloczek oraz młodzi artyści Horch, Eyzzi, Aleksandra Orłowska. Płytę można usłyszeć na spotify i w innych portalach społecznościowych i wydawniczych.

- 2025 Dofinansowanie przez Urząd Miasta Chorzów Koncertu Jubileuszowego Aleksandra Woźniaka, podczas którego można było usłyszeć m.in. piosenki jego autorstwa w wykonaniu artystów biorących udział w realizacji płyty w ramach powyższego KPO oraz innych zaproszonych artystów t.j. Olgi Bończyk, zespołu PIN z Andrzejem Lampertem, Jerzego Grunwalda, zespołu Yejku, zespołu Universe z Heńkiem Czichem, zespołu Chamal, Mariusza Kalagi, Grzegorza Poloczka oraz młodych artystów Harcha, Eyziego, Aleksandry Orłowskiej czy Lucy oraz innych muzyków instrumentalistów. Koncert odbył się w dniu 7.11.2025r. i był ważnym wydarzeniem kulturalnym w Chorzowie. Podczas koncertu jubilat otrzymał informację o przyznaniu przez Ministra Kultury odznaczenia Zasłużony dla Kultury Polskiej, którą odebrał z rąk wojewody Śląskiego w marcu 2026r.

Fundacja posiada zasoby lokalowe, sprzętowe oraz kadrowe umożliwiające realizację przedmiotowego zadania. Szczegóły na stronie www.fundacjanasto@wp.pl

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynagrodzenia osób merytorycznych prowadzących warsztaty	2 800		
2.	Koszt koordynacji projektu – wynagrodzenie brutto i wolontariat	500		
3.	Koszty księgowej - wolontariat	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 800	1 800	2 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego – nie dotyczy;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestr Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 28.05.2026r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

„Na Sto”

ul. Powstańców 70/3, 41-500 Chorzów
KRS 0001003697, NIP 6272781374

