

20/11/20

K P

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

ostawiając

06. 05. 2026

NP

NP

NP

NP

NP

NP

Zadanie polega na realizacji trzeciej edycji interdyscyplinarnego wydarzenia „Aura Impro Contest”, którego celem jest popularyzacja współczesnych form ekspresji oraz integracja środowisk twórczych Katowic. Wydarzenie odbywa się w przestrzeni galerii sztuki współczesnej - Galerii Szyb Wilson - i koncentruje się na dialogu między różnymi dziedzinami sztuki.

Centralnym elementem programu są bitwy taneczne do improwizowanej muzyki na żywo. W wydarzeniu uczestniczy dziewięciu muzyków (studentów i absolwentów Akademii Muzycznej w Katowicach), występujących — w zależności od rundy — w zmiennych, losowo konfigurowanych składach. Taka formuła sprzyja różnorodności brzmieniowej oraz interakcji z tancerzami, niezależnie od reprezentowanego przez nich stylu. Muzyka powstaje w bezpośredniej relacji do dynamiki i struktury improwizacji tanecznych, co pozwala na stworzenie w czasie rzeczywistym spójnego, a zarazem nieprzewidywalnego widowiska performatywnego.

W ramach wydarzenia przewidziano trzy kategorie:

- 1 vs 1- bitwy taneczne do muzyki improwizowanej na żywo, eksponujące indywidualne kompetencje uczestników;
- 2 vs 2- bitwy duetów inspirowane zadanymi konceptami choreograficznymi;
- Etiudy improwizowane (3–6 osób)- formy zespołowe oparte na tematach przewodnich, umożliwiające eksplorację złożonych struktur ruchowych.

Walki taneczne będą oceniane przez profesjonalne jury w składzie:

- Ryfa Ri – reprezentująca styl hip-hop, znana m.in. z udziału w programie You Can Dance – Po prostu tańcz!,
- Anita Sawicka-Abramowicz – specjalizująca się w tańcu współczesnym.
- Link Le Neil – specjalny gość z Francji, reprezentujący breakdance oraz eksperymentalne podejście do ruchu.

Program uzupełniają wystawy i instalacje artystyczne lokalnych twórców, a także koncert i afterparty. Istotnym celem projektu jest aktywizacja młodego środowiska artystycznego Katowic poprzez stworzenie wspólnej przestrzeni sprzyjającej rozwojowi relacji oraz budowaniu sieci kontaktów na poziomie regionalnym, krajowym i międzynarodowym.

Harmonogram:

- 16.05.2026 - Aura Impro Contest, Galeria Szyb Wilson w Katowicach.

11:00- 15:00 Preselekcje do bitew tanecznych w trzech kategoriach (etiudy, 2 vs 2, 1 vs 1)
15:00 - 16:30 Przerwa techniczna, możliwość odpoczynku oraz zapoznania się z wystawami, instalacjami lokalnych artystów oraz dodatkowymi działaniami towarzyszącymi
16:30 -20:00 Bitwy taneczne w trzech kategoriach (2 vs 2, etiudy, 1 vs 1), wręczenie nagród.
20:00 - 21:30 Przerwa techniczna
21:30 - 22:00 Koncert Linka Le Neil
22:00 - 3:00 Afterparty

Aura Impro Contest skierowany jest do szerokiego grona odbiorców zainteresowanych współczesnymi formami sztuki performatywnej, w szczególności do:

- tancerzy różnych stylów (np.: hip-hop, breakdance, taniec współczesny, eksperymentalny, teatr tańca),
- muzyków i improwizatorów, artystów sztuk wizualnych.
- studentów oraz uczniów szkół i kierunków artystycznych w Katowicach, twórców związanych z katowickim środowiskiem kultury,
- mieszkańców Katowic zainteresowanych ofertą kulturalną miasta.

Potrzeby i powody uczestnictwa:

Katowice posiadają liczne środowisko artystyczne, w tym studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych, Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego (m.in. Zakład Tańca, Wydział Muzyki Jazzowej). Po pierwszych edycjach rozszerzyły się możliwości współpracy między artystami różnych dziedzin i środowisk. Wydarzenie umożliwia dalszą integrację dziedzin sztuki, rozwój nowych podejść do tańca oraz łączenie lokalnej sceny ze scenami krajowymi i

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników bitew tanecznych „Aura Impro Contest”	100	Lista startujących uczestników, dokumentacja fotograficzna i wideo,
Udział publiczności w wydarzeniu	80	Dokumentacja fotograficzna i wideo, wejściówki.
Prezentacja wystaw lokalnych artystów w wydarzeniu.	10	Dokumentacja fotograficzna i wideo.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
Fundacja Embody Art Foundation powstała w czerwcu 2025 roku i realizuje cele statutowe poprzez inicjowanie współpracy między artystami różnych dziedzin sztuki, w szczególności poprzez wspieranie projektów interdyscyplinarnych (łączyących taniec, muzykę, teatr i sztuki wizualne) oraz promowanie interdyscyplinarności jako drogi do rozwoju zawodowego i artystycznego. Fundacja prowadzi również działania w zakresie upowszechniania kultury fizycznej, ze szczególnym uwzględnieniem improwizacji w tańcu, świadomości ciała oraz ekspresji ruchowej. Aktywności te kierowane są do zróżnicowanych grup społecznych i mają na celu wspieranie rozwoju psychofizycznego, poprawę stanu zdrowia oraz wzmacnianie integracji społecznej w celu podnoszenia jakości życia, budowania poczucia sprawczości oraz rozwijania trwałych więzi społecznych. Projekt „Aura Impro Contest” był realizowany dwukrotnie w Katowicach i Gliwicach przez założycielkę Fundacji i cieszył się dużym zainteresowaniem uczestników i widzów. Obecnie Fundacja kontynuuje projekt jako organizator, a zespół posiada doświadczenie w koordynacji i organizacji wydarzeń, prowadzeniu zajęć i warsztatów tanecznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz współpracy lokalnymi i międzynarodowymi artystami. Fundacja dysponuje zasobami niezbędnymi do realizacji zadania, w tym koordynatorem merytorycznym i organizacyjnym odpowiedzialnym za przygotowanie oraz nadzór nad projektem, przygotowaniem identyfikacji wizualnej (materiałów graficznych, w tym logotypu i plakatu), dostępem do sprzętu DJ-skiego oraz możliwością zapewnienia transportu sprzętu muzycznego na potrzeby realizacji działań.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla trzech członków jury	4 500 zł		
2.	Honoraria dla prowadzącego (MC)	500 zł		
3.	Wynagrodzenie dla koordynatorów	1 000 zł		
4.	Przygotowanie identyfikacji wizualnej (logotyp + plakat)	500 zł		
5.	Transport sprzętu muzycznego	200 zł		
6.	Wynajem sprzętu DJ-skiego	300 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 000 zł	5 000 zł	2 000 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

zgodnie z przepisami o ochronie danych o
Fundacja EMBODY ART FOUNDATION

ul. Łanowa 9, 44-100 Gliwice
NIP: 6312732940 KRS:0001182630
embodyartfoundation@gmail.com

Routine Check

Data : 04.05.2026r. Katowice

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)