



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Katowice
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Kwestia Kultury 40-881 Katowice Chrobrego 17/147 Forma prawna: stowarzyszenie Ewidencja stowarzyszeń zwykłych, nie posiadających osobowości prawnej, działających na podstawie Regulaminu 63/19	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wyłączenie jawności danych osób fizycznych na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 roku o dostępie do informacji publicznej Aneta Dymarek podinspektor w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Katowice

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Realizacja spektaklu "Gomer – serce niekompletne"			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2022-02-28	Data zakończenia	2022-03-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

1. Projekt zakłada przygotowanie i realizację premiery spektaklu pt. "Gomer - serce niekompletne" powstałego na motywach biblijnej historii proroka Ozeasza i jego żony Gomer. Celem jest upowszechnienie mniej znanej historii biblijnej znajdującej swoje źródła w Księdze Ozeasza. Biblia jest tekstem kultury, który ukształtował sztukę Europy, a motywy biblijne przewijają się nieustannie w dziełach dawnych i współczesnych twórców. Warto jednak upowszechniać nie tylko te najbardziej podstawowe opowieści, gdyż pozostają one aktualne i poruszają kwestie, z którymi zmagamy się współcześnie. Celem przybliżenia dziejów miłości dwojga bohaterów, tematu wierności, oddania i miłości jest zatem również skłonienie młodych ludzi do podjęcia próby odnalezienia i nazwania najważniejszych wartości i celów swojego życia. Dodatkowym walorem przedstawienia jest przybranie formy spektaklu muzycznego, w którym autorska muzyka napisana przez studenta Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz współlistniejące z nią autorskie układy choreograficzne stają się dodatkowymi, pozawerbalnymi nośnikami przekazywanej historii i związanych z nią emocji postaci. Za scenografię i oprawę wizualną spektaklu odpowiadać będzie artystka sztuk wizualnych, malarka i scenograf, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.
2. Miejsce i data realizacji: Aula św. Franciszka przy parafii św. Ludwika i Wniebowzięcia NMP w Katowicach, 12.03.2022, godz. 19.00.
3. Grupą odbiorców są przede wszystkim osoby identyfikujące się z wartościami chrześcijańskimi zamieszkujące tereny Katowic i okolic. W związku z tym, że wydarzenie ma charakter otwarty (bezpłatny) jest skierowane szczególnie do mieszkańców, którzy ze względów finansowych mają utrudniony dostęp do kultury.
4. Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy/i rzeczowy: wykonanie pracy na zasadzie wolontariatu, polegającej na koordynacji działań organizacyjnych oraz przygotowaniu promocji i fotorelacji przez członków Stowarzyszenia, przygotowanie roli do spektaklu oraz zagranie w spektaklu premierowym przez 12 aktorów związanych z Katowicami, przygotowanie choreografii oraz obsługa techniczna; wkład rzeczowy - obsługa księgowo-rachunkowa oraz kadrowo-płacowa.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie premierowego spektaklu pt. "Gomer – serce niekompletne".	1 spektakl premierowy	zdjęcia i materiały z pokazu premierowego

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kwestia Kultury jako prężnie rozwijająca się organizacja kulturalna zajmuje się tworzeniem i propagowaniem kultury oraz wspieraniem twórców półprofesjonalnych. Działania skupia wokół 3 filarów: twórczego – odpowiedzialnego za realizację własnych inicjatyw; menadżerskiego – wspierającego organizacyjnie i promocyjnie młodych artystów; opiniotwórczego – komentującego współczesne zjawiska w sztuce (m.in. w formie kanału musicalowego na YT). Najważniejszym projektem jest tryptyk teatralny - cykl spektakli na podstawie dzieł Aleksandra Fredry upowszechniający polską kulturę i dziedzictwo literackie, angażujący artystów różnych dziedzin i środowisk. W ramach "tryptyku fredrowskiego" zostały zrealizowane premiery: "Śluby Panieńskie" (2019), "Mąż i żona" (2020) oraz spektakl muzyczny "Zemsta" (2021). Realizacja dwóch ostatnich spektakli tryptyku możliwa była dzięki dofinansowaniu z Katowice Miasto Ogrodów – Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Materiały scenograficzne i kostiumy	1 010,00 zł		
2	Wynagrodzenie dla scenografa i kostiumologa	1 200,00 zł		
3	Wynagrodzenie dla scenarzysty i reżysera	1 900,00 zł		
4	Wynagrodzenie dla kompozytora muzyki	800,00 zł		
5	Wydruk plakatów	90,00 zł		
6	Przygotowanie roli do spektaklu 12 aktorów (wkład własny)	1 200,00 zł		
7	Koordinacja działań organizacyjnych (wkład własny)	250,00 zł		
8	Fotograf (wkład własny)	100,00 zł		
9	Przygotowanie choreografii (wkład własny)	300,00 zł		
10	Obsługa techniczna (wkład własny)	400,00 zł		
11	Obsługa księgowo-rachunkowa i kadrowo-płacowa (wkład własny)	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 850,00 zł	5 000,00 zł	2 850,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ja)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ja)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2022-02-14 13:44:39

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.