



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/~~niepobieranie**~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Katowice
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA BAJKA PANA KLEKSA 40-246 Katowice PORCELANOWA 23 Forma prawna: fundacja KRS 0000769925	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wyłączenie jawności danych osób fizycznych na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 roku o dostępie do informacji publicznej. Osoba dokonująca wyłączenia: Anna Kotowska – Starszy Inspektor WKŚ

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Katowicki Dzień Ziemi - "Z ekologią za Pan Kleks"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2022-03-31	Data zakończenia	2022-04-30

<p>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</p> <p>Katowicki Dzień Ziemi - "Z ekologią za Pan Kleks"</p> <p>Projekt zakłada organizację 14 darmowych wydarzeń proekologicznych, które odbędą się 22 i 23 kwietnia 2022 r. w "Bajce Pana Kleksa" w Katowicach z okazji Międzynarodowego Dnia Ziemi. Weźmie w nich udział łącznie 280 mieszkańców Katowic (odbiorcy zadania) podzielonych na 20-osobowe grupy.</p> <p>Każda z grup, w skład których wejdą dzieci, młodzież, osoby dorosłe, seniorzy oraz osoby niepełnosprawne* (rodziny posiadające "Katowicką Kartę Mieszkańca"), weźmie udział w 3-godzinym wydarzeniu obejmującym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwiedzanie z przewodnikiem "Bajki Pana Kleksa" w Katowicach według specjalnie przygotowanego z tej okazji scenariusza z wątkami ekologicznymi (m.in.: prawidłowa segregacja odpadów, problem zanieczyszczenia mórz i oceanów, recykling, upcykling, oszczędzanie wody i energii jako nawyk do wdrożenia w codziennym życiu) (ok. 2 godzin) - warsztaty z eko-sztuki, podczas których wspólnie wykonamy wyjątkowe przedmioty, dając rzeczom pozornie niepotrzebnym ("odpacom") drugie życie (ok. godziny) <p>Dnia 22 kwietnia (piątek) odbędą się 4 takie wydarzenia, natomiast 23 kwietnia (sobota) kolejne 10. Zapisy będą zbierane drogą online oraz telefonicznie na około 2 tygodnie przed zaplanowanymi wydarzeniami równoległe z prowadzonymi działaniami promocyjnymi w social mediach Bajki Pana Kleksa, stronie www, za pośrednictwem partnerów medialnych oraz z wykorzystaniem ulotek i plakatów. W "Katowickim Dniu Ziemi" udział będą mogły wziąć osoby bez względu na wiek (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy) oraz osoby niepełnosprawne* - rodziny posiadające "Katowicką Kartę Mieszkańca".</p> <p>Celem projektu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - działanie na rzecz ekologii i ochrony środowiska - promocja postaw proekologicznych wśród dzieci, młodzieży, ale także osób dorosłych i seniorów (w tym osób niepełnosprawnych*) - zwiększenie dostępu do stacjonarnej formy edukacji i kultury w życiu społecznym (w tym zniesienie barier ekonomicznych: wydarzenia są nieodpłatne oraz bariery dostępności: wydarzenie dostosowane do osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnych*) - rozwijanie zdolności, umiejętności i wiedzy grupy docelowej - pobudzenie kreatywności oraz aktywizacja uczestników, ich wzajemna interakcja - zapewnienie atrakcyjnej dla dzieci (młodszej części odbiorców zadania) formy przekazu bazującej na idei łączenia nauki z zabawą, multimedialności, praktycznej formie warsztatów, mnogości elementów aktywizujących - integracja lokalnej społeczności - inspiracja mieszkańców Katowic do zmiany szkodliwych dla środowiska przyzwyczajeń. <p>Fundacja deklaruje wkład rzeczowy w postaci udostępnienia i wykorzystania infrastruktury na rzecz niniejszych wydarzeń (lokal [umowa najmu], sprzęt multimedialny, sprzęt biurowy).</p> <p>* Obiekt, w którym zostaną stworzona nowa przestrzeń ekspozycyjna jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo (duża winda, brak progów). Poziom głośności elementów multimedialnych jest regulowany i możliwy do dopasowania dla zwiększenia komfortu osób ze szczególnymi potrzebami (np. osób z autyzmem, zespołem Aspergera, osób starszych).</p>
--

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

Organizacja darmowych wydarzeń z okazji Międzynarodowego Dnia Ziemi dla mieszkańców Katowic	14	Zestawienie z systemu rezerwacyjnego i dokumentacja fotograficzna, relacja w social mediach
Udział mieszkańców Katowic w wydarzeniach ekologicznych	280	Lista nazwisk wraz z numerami "Kart Mieszkańca Katowic"

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja "Bajka Pana Kleksa" z siedzibą przy ul. Porcelanowej 23 w Katowicach powstała w 2019 roku wraz z działającymi w jej ramach "Centrum Kultury Nauki i Zabawy – Bajka Pana Kleksa" oraz Uniwersytetu Dziecięcego "Akademia Pana Kleksa".

"Centrum Kultury Nauki i Zabawy – Bajka Pana Kleksa" w Katowicach

Przestrzeń została stworzona niemal od zera w murach zabytkowej Fabryki Porcelany w Katowicach (część budynku). Inwestycja polegała na generalnym remoncie murów fabrycznych w stanie surowym i stworzeniu z nich całkiem nowej, interaktywnej, bajkowej przestrzeni ekspozycyjnej związanej ze światem Pana Kleksa wykreowanym w powieściach Jana Brzechwy. CKNiZ zostało w pełni wyposażone, w wyniku czego powstało ponad 1000 m² lamigłówek, eksperymentów i zagadek, 8 stref tematycznych inspirowanych przygodami Pana Kleksa, interaktywna przestrzeń ekspozycyjna dla rodziców i dzieci oraz kawiarnia. Projekt ekspozycji Bajki wykonała Fabryka Dekoracji – najlepsza firma scenograficzna w Polsce, odpowiedzialna za prestiżowe wystawy: „Na tropie Tomka” (Muzeum Śląskie), „Przyroda” (Centrum Nauki Eksperyment), czy „W Polsce króla Maciusia. 100-lecie odzyskania niepodległości” (Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN). Działalność kulturalna "Bajki Pana Kleksa" opiera się na nauce przez zabawę oraz popularyzacji czytelnictwa i dzieł autorstwa Jana Brzechwy opowiedzianych w nowy, współczesny sposób. Spora część ekspozycji poświęcona jest także ekologii. Wierzymy, że зараżenie dzieci ideą ochrony środowiska i poszanowania przyrody przyniesie wymierne korzyści dla nas wszystkich. Na bieżąco organizujemy różnorodne warsztaty ekologiczne, naukowe i artystyczne dla całych rodzin.

"Akademia Pana Kleksa" - uniwersytet dziecięcy w Katowicach

Przestrzeń została stworzona niemal od zera w murach zabytkowej Fabryki Porcelany w Katowicach (jedno z pięter budynku). Inwestycja polegała na generalnym remoncie murów fabrycznych w stanie surowym i stworzeniu przestrzeni edukacyjnej, która obejmuje obecnie 3 nowoczesne w pełni wyposażone sale wykładowo-warsztatowe do zajęć z różnorodnych dziedzin naukowych (1 - do zajęć ścisłych; 1 - do zajęć kulturowo-artystycznych ze sceną wraz z oświetleniem oraz projektorem i ekranem; 1 - do zajęć kreatywnych). Dotychczasowe 4 edycje pokazały nam, jak duże zainteresowanie wzbudził projekt (niemal 400 studentów zapisanych na dotychczasowe 4 semestry zajęć). Wraz z rozwojem Akademii i organizacją kolejnych semestrów zajęć, sale edukacyjne są dodatkowo wyposażane w niezbędne materiały i infrastrukturę (dodatkowe prace w 2020 i 2021). Idea uniwersytetu dziecięcego bazuje na idei cyklicznych zajęć weekendowych prowadzonych w formie warsztatów przez naukowców, artystów, popularyzatorów wiedzy i specjalistów z czołowych śląskich i polskich uczelni wyższych. Współpracujemy z Politechniką Śląską, Centrum Popularyzacji Nauki (Politechnika Śląska), Śląskim Uniwersytetem Medycznym, Akademią Sztuk Pięknych, Akademią Muzyczną i Uniwersytetem Ekonomicznym. Gościliśmy także wykładowców z Uniwersytetu Wrocławskiego, Dolnośląskiej Szkoły Wyższej i Uniwersytetu Rzeszowskiego. Na warsztatach promujemy wiele dziedzin, m.in.: sztuki plastyczne, muzykę, ekologię, astronomię, chemię, biologię, kulturoznawstwo, ekonomię, literaturę, nowe media, film, dziennikarstwo, archeologię itd.

Nasze najważniejsze działania dodatkowe (współpraca + zrealizowane projekty grantowe):

- Realizacja projektu "Z KULTURĄ ZA PAN KLEKS! - RODZINNE SHOW EDUKACYJNE" w ramach programu Narodowego Centrum Kultury "Kultura w sieci" oraz "Lokała w Kulturę" zrealizowanego przez Katowice Miasto Ogrodów (w 2020 roku).

To cykl 8 odcinków kulturalno-edukacyjnych dla całej rodziny, które były transmitowane online i są dostępne w naszych mediach społecznościowych (YouTube i Facebook). Projekt wzorowany był na idei współczesnych programów rozrywkowych, których format zakłada cykliczny udział gospodarza ("hosta") łączącego się ze specjalnego studia z korespondentami, artystami, twórcami świata kultury. Scenariusz programu bazował na 8 motywach przewodnich (kino/film, sztuki plastyczne, muzyka, kultura Śląska, kabaret, radio, animacja i kultura cyfrowa oraz literatura) - osią łączącą wszystkie odcinki była szeroko rozumiana edukacja kulturalna przeplatana wątkami naukowymi. W związku z

profilem działalności Fundacji Bajka Pana Kleksa, spora część przedsięwzięcia inspirowana była twórczością Jana Brzechwy, w tym szczególnie powieściami o przygodach Pana Kleksa.

Do udziału w projekcie zaangażowani zostali wybitni ludzie związani z kulturą i nauką, m.in.:

- Mieczysław Szcześniak (odcinka "literatura") - wokalista, kompozytor i autor tekstów, a także ambasadora akcji "Mała książka-wielki człowiek", wyjaśnił nam dlaczego warto czytać książki dzieciom i razem z nimi;

- Monika Mrozowska (odcinek "kino/film") - aktorkę, która opowiedziała nam między innymi o swoich technikach przygotowywania

się do roli, doświadczeniach z pracy z kaskaderem na planie filmowym oraz wyjaśniła kilka kluczowych pojęć związanych z tematyką odcinka, czyli kinem;

- AniKa Dąbrowska (zwycięzcy Voice Kids), Magdę Tul i Gromee (odcinek "muzyka") - cała plejada gwiazd polskiego rynku

muzycznego, przedstawiciele różnych gatunków oraz pokoleń, opowiedzieli nam m.in. czym jest singiel, co wyróżnia klucz wiolinowy oraz czym są sample i remix;

- Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny (odcinek "kultura Śląska") - jeden z największych polskich zespołów folklorystycznych, jego przedstawiciele opowiedzieli o elementach tradycyjnego stroju śląskiego oraz przedstawili postaci z największych śląskich legend;

- Kabaret Czesuaf oraz Formację Chatelet (odcinek "kabaret") - jedno z najpopularniejszych polskich kabaretów współczesnych,

ich członkowie zmierzli się w quizie sprawdzającym wiedzę na temat kabaretu, a także opowiedzieli kilka zabawnych historii z

życia kabareciarza;

- Michał Hanczak (odcinek "radio") - prezenter i dziennikarz muzyczny radia ESKA;

- Tetiana Galitsyna (odcinek "sztuka") - artystka sztuki animacji piaskowej i malowania światłem, założycielka studia artystycznego „Galitsyna Art Group” oraz międzynarodowej sieci szkół artystycznych dla dzieci „Galitsyna Art School”, Zwycięzcy 6. edycji programu Mam talent!;

- Alicja Kocurek (odcinek "animacja i kultura cyfrowa") - ilustratorka, która zna techniki tworzenia filmu animowanego od kulis i

sama zaprojektowała postaci do kilku bajkowych produkcji, wprowadziła nas w tajniki animacji.

Równolegle, do każdej emisji odcinka wydano publikacje w formie e-booka.

Głównym celem projektu była szeroko rozumiana edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży przy wsparciu ich opiekunów.

• Współorganizacja MIĘDZYPOKOLENIOWEGO FESTIWALU LITERATURY DZIECIĘCEJ - OJCE I DZIATKI (edycja 2019 Katowice oraz 2021 Katowice + 2021 online).

- Festiwal w Katowicach 2019: Współorganizacja inauguracji festiwalu w przestrzeni centrum Bajki Pana Kleksa z udziałem aktora Tomasza Schimscheinera w grudniu 2019 roku. W ramach cyklu „Męskie Czytanie” popularny aktor wcielił się w rolę narratora powieści i zabierał uczestników w podróż po świecie Akademii przy ul. Czekoladowej! Na potrzeby festiwalu przygotowaliśmy również interaktywną ekspozycję - "Deszczowe Drzewo", w dziupli którego do dziś rozbrzmiewa głos Piotra Fronczewskiego zaproszonego do odczytu największych dzieł Jana Brzechwy.

- Festiwal w Katowicach 2021: Współorganizacja wydarzenia w lipcu 2021: "Zwiedzanie Bajki Pana Kleksa z tłumaczem PJM", podczas którego dzieci oraz młodzież ze specjalnymi potrzebami z towarzyszeniem asystentów ON i tłumacza PJM oraz swoich rodziców i dziadków mogli udać się w niezwykłą, kreatywną podróż po bajkowym świecie wykreowanym na wzór tego w powieściach Jana Brzechwy. Wydarzenie było zorganizowane w ramach projektu "Ojciec i Dziaćki- festiwal dostępny dla każdego dziecka" dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Kultura dostępna 2021.

- Festiwal online 2021: Współorganizacja aż 8 wydarzeń online - rozgrywek "Zagraj z Kleksem" (po 2 przed rozpoczęciem każdego z następujących festiwali: w Warszawie, Katowicach, Wrocławiu i Lublinie) w czerwcu, sierpniu i wrześniu 2021. "Zagraj z Kleksem" to pierwsza w Europie gra z narracją na żywo. Gracze na żywo łączą się z przewodnikiem, który wciela się w rolę Ambrożego Kleksa lub Królowej Aby. Dzieci mają pełen wpływ na fabułę, a dzięki kreatywnym wyzwaniom uczą się dbania o środowisko, poszanowania zwierząt oraz zdrowych relacji z rówieśnikami. Legendarna postać z książek Jana Brzechwy w sposób łatwy i przyjazny naucza o wartościach jakimi nasi najmłodszy powinni się kierować w życiu.

Wszystko to idealnie wpisuje się w profil działalności Fundacji Bajka Pana Kleksa. Spora część naszych przedsięwzięć była i jest inspirowana twórczością Jana Brzechwy, w tym szczególnie powieściami o przygodach Profesora Ambrożego Kleksa, mając przy tym na celu propagowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży oraz popularyzację dzieł polskiej literatury.

Nasze osiągnięcia:

Nasze dotychczasowe działania zostały docenione tytułem: "2. najlepszej atrakcji dla dzieci w Polsce w rankingu

internautów portalu dzieckowpodrozy.pl i Certyfikatem Jakości „Polskie Szlaki Polecają”, zdobyliśmy także I miejsce w kategorii „Miejsce przyjazne dzieciom” w 18. edycji konkursu „Świat Przyjazny Dziecku” organizowanego przez Komitet Ochrony Praw Dziecka oraz I miejsce w etapie regionalnym konkursu na "Najlepszy Produkt Turystyczny 2021" organizowanego przez Polską Organizację Turystyczną, otrzymując tym samym nominację do etapu ogólnopolskiego tego konkursu, a także odznaczenie dla 1 z 10. najlepszych atrakcji turystycznych w Polsce w 2021 roku.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie/honoraria dla przewodników, prowadzących warsztaty, obsługi	5 000,00 zł		
2	Zakup niezbędnych materiałów do przeprowadzenia warsztatów (materiały plastyczne)	3 200,00 zł		
3	Promocja i reklama wydarzeń ekologicznych	980,00 zł		
4	Poligrafia: wydanie materiałów promocyjnych (ulotki i plakaty)	520,00 zł		
5	Zakup środków do dezynfekcji oraz środków ochrony osobistej	300,00 zł		
6	Wkład rzeczowy fundacji: udostępnienie całej infrastruktury Centrum Nauki, Kultury i Zabawy "Bajka Pana Kleksa" (ekspozycja + salki warsztatowe) [umowa najmu]	7 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17 000,00 zł	10 000,00 zł	7 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/Właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2022-01-21 17:00:54

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.