

**UCHWAŁA NR XXIV/558/20
RADY MIASTA KATOWICE**

z dnia 11 września 2020 r.

**w sprawie przyznania Teatrowi Korez tytułu honorowego
„Zasłużony dla Miasta Katowice”**

Na podstawie § 58 ust. 1 pkt 2 Statutu miasta Katowice (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2019 r. poz. 2187) oraz § 6 uchwały Rady Miasta Katowice nr XXXII/639/16 z dnia 23 listopada 2016 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania oraz wręczania tytułu honorowego „Zasłużony dla Miasta Katowice”

**Rada Miasta Katowice
uchwała:**

§ 1. Przyznać Teatrowi Korez tytuł honorowy „Zasłużony dla Miasta Katowice”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Przewodniczącemu Rady Miasta Katowice oraz Prezydentowi Miasta Katowice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta
Katowice

Maciej Biskupski

Uzasadnienie

Zgodnie z przepisem § 1 uchwały Rady Miasta Katowice nr XXXII/639/16 z dnia 23 listopada 2016 r. w sprawie zasad i trybu przyznawania oraz wręczania tytułu honorowego „Zasłużony dla Miasta Katowice”. Tytuł ten przyznaje się szczególnie zasłużonym dla Miasta Katowice, którzy swoją działalnością przyczynili się do gospodarczego, kulturowego i społecznego rozwoju oraz promocji Miasta i którzy przez swoje czyny, dorobek i osiągnięcia zasługują na szczególne uznanie.

Doceniając dorobek Teatru Korez z wnioskiem o nadanie Tytułu honorowego wystąpili Prezydent Miasta Katowice Pan Marcin Krupa i Przewodniczący Rady Miasta Katowice Pan Maciej Biskupski.

Wniosek został pozytywnie zaopiniowany przez Komisję Organizacyjną Rady Miasta Katowice na posiedzeniu w dniu 23 czerwca 2020 r.

Z opisu zasług Kandydata uzasadniających przyznanie Tytułu wynika m.in., że Teatr Korez jest jednym z dwóch teatrów repertuarowych w Katowicach, który wnosi do pejzażu kulturalnego miasta program teatralny na najwyższym poziomie, a przy tym potrafi rozbawić każdego widza.

Korez dał się także poznać widowni w Bratysławie, Brnie, Budapeszcie, Kolonii, Berlinie, Waszyngtonie, Chicago i Wiedniu. Wielokrotnie był gościem różnych festiwali, m.in. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Malta w Poznaniu oraz Festiwalu Teatrów Ogródkowych w Warszawie, Festiwalu Teatrów Europy Środkowej „Sąsiedzi” w Lublinie, Festiwalu Komедii Talia w Tarnowie, Międzynarodowego Festiwalu „Zderzenie” w Kłodzku czy Festiwalu Gombrowiczowskiego w Radomiu. Jako pierwszy śląski teatr wystąpił na deskach Starego Teatru w Krakowie, a sam Bogusław Schaeffer wybrał korezowski „Kwartet dla 4 aktorów” na swój światowy festiwal. Od początku swego istnienia, teraz głównie na własnej scenie, Korez prowadzi edukację teatralną przeznaczoną dla młodzieży licealnej.

Fenomen popularności „teatru dla ludzi, który bawi, a nie nudzi” sprawił, iż przed parunastu laty w plebiscycie „Gazety Wyborczej” na najpopularniejszych aktorów regionu wśród zwycięzców znaleźli się wszyscy ówcześni aktorzy Teatru Korez. Zresztą za swe kreacje wielokrotnie otrzymywali Złote Maski, zdobyli także Nagrody Aktorskie na warszawskim Festiwalu Teatrów Ogródkowych. Za spektakl „Homlet” Korez został nagrodzony w 2001 roku na VII Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Teatr otrzymał również główną nagrodę na Grudziądzkiej Wiośnie Teatralnej 2004 oraz nagrodę główną i nagrodę publiczności za „Scenariusz dla 3 aktorów” na XV Konkursie Teatrów Ogródkowych w Warszawie, nagrodę Złotego Miedziaka w kategorii najlepszy spektakl komediowy za spektakl „Wiwisexia” na XX Festiwalu „Oblicza Teatru” Polkowice 2018, „Cegłę z Gazety” 2019 Nagroda im. Janoscha dla Mirosława Neinerta i wiele innych.

Olbrzymim sukcesem Teatru Korez stał się „Cholonek”, realizacja sceniczna kultowej książki Janoscha „Cholonek, czyli dobry Pan Bóg z gliny”. Również wieloma nagrodami może się poszczycić monodram napisany specjalnie dla Teatru Korez przez Tomasza Jachimka, „Kolega Mela Gibsona”: Nagroda główna na VI Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego w Warszawie, Złota Maska 2008 dla Mirosława Neinerta za rolę Feliksa Rzepki, Grand Prix XVI Międzynarodowego Festiwalu Zderzenie w Kłodzku, Nagroda Aktorska dla Mirosława Neinerta na XII Ogólnopolskim Festiwalu Komедii TALIA 2008 w Tarnowie.

Wielkie uznanie znalazł również monodram autorstwa Alojzego Łyski w wykonaniu Grażyny Bułki, „Mianujom mie Hanka”: nagroda Teatralna "Złota Maska" w województwie śląskim za rok 2016 w kategorii aktorstwo za rolę Hanki; nagroda "Najlepszy spektakl dekady" Jesieni Teatralnej w Lubinie 2018.

Aktorzy Teatru Korez grają również na wielu innych scenach, występują w filmach, serialach, Teatrze Telewizji i Teatrze Polskiego Radia, dubbingują filmy, prowadzą koncerty i imprezy.

W repertuarze Teatru znajdują się (w nawiasie aktualna obsada):

- **Scenariusz dla 3 aktorów** Bogusława Schaeffera (Mirosław Neinert, Dariusz Stach, Hubert Bronicki)
- **Homlet** Andrzeja Celińskiego (Elżbieta Okupska, Bogdan Kalus/Ireneusz Załóg, Cezary Kruszyna, Mirosław Neinert, Dariusz Stach)
- **Sztuka** Yasminy Rezy (Mirosław Neinert, Piotr Rybak, Dariusz Stach)
- **Ballady kochanków i morderców** wg Nicka Cave'a (Ewa Grysko/Magdalena Korczyńska, Elżbieta

Okupska, Cezary Kruszyna, Mirosław Neinert, Robert Talarczyk)

· **Cholonek** wg Janoscha (Grażyna Bułka, Izabella Malik, Ewa Grysko/Barbara Lubos-Święs, Mirosław Neinert, Dariusz Stach/Hubert Bronicki, Robert Talarczyk)

· **KOMETA czyli ten okrutny XX wiek** wg Jaromira Nohavicy (Elżbieta Okupska, Iwona Loranc/Anita Sajnog, Mirosław Neinert, Robert Talarczyk)

· **Kolega Mela Gibsona** Tomasza Jachimka (Mirosław Neinert)

· **2 Jima Cartwrighta** (Grażyna Bułka, Mirosław Neinert)

· **Pojedynek** Anthony Shaffera (Mirosław Neinert, Artur Święs)

· **Swing** (Grażyna Bułka, Barbara Lubos, Katarzyna Tłałka, Mirosław Neinert, Darek Stach)

· **Poczekalnia** Piotra Bułki (Grażyna Bułka)

· **Miłość i polityka** Pierre Sauvil (Izabella Malik, Barbara Lubos, Hubert Bronicki, Robert Talarczyk, Bogusław Kudłek)

· **Niedźwiedź. Oświadczyńy** Antoniego Czechowa (Katarzyna Tłałka, Mirosław Neinert, Robert Talarczyk)

· **Mianujom mie Hanka** Alojzego Lysko (Grażyna Bułka)

· **Wiwisexia** Tomasza Jachimka (Ewa Kubiak, Daria Polasik – Bułka, Piotr Bułka, Mirosław Neinert)

· **Kto nie ma nie płaci** Dario Fo (Barbara Lubos, Mirosław Neinert, Piotr Rybak, Dariusz Stach/Bogusław Kudłek, Ewa Kubiak)

· **Mrożona papuga** Freda Apke (Elżbieta Okupska, Izabella Malik/Marta Klubowicz, Mirosław Neinert, Piotr Bułka, Piotr Rybak/Dariusz Stach)

· **Nerwica natręctw** Laurent Baffie (Grażyna Bułka, Ewa Kubiak, Barbara Lubos, Mirosław Neinert, Dariusz Stach/Robert Talarczyk).

Korez to teatr na wskroś aktorski – przede wszystkim aktorem jest jego twórca, reżyser i dyrektor **Mirosław Neinert**. Reżyserowali tu także **Andrzej Celiński, Maciej Ferlak, Waldemar Patlewicz, Robert Talarczyk, Józef Opalski, Radosław Dunaszewski, Joanna Zdrada**.

Od początku XXI wieku kierownikiem biura i koordynatorem pracy artystycznej jest **Hanna Kałamarz**, a kierownikiem technicznym **Sergiusz Brożek**.

Korez to teatr gościnny i otwarty. Wystąpili na scenie Teatru: Anna Dymna, Aldona Grochal, Ewa Dałkowska, Joanna Szczepkowska, Hanna Śleszyńska, Elżbieta Wojnowska, Jan Peszek, Tadeusz Sławek, Jan Skrzek, Jerzy Stuhr, Maciej Stuhr, Stanisław Tym, Krzysztof Daukszewicz, Krzysztof Zanussi, Zdenek Sverak, Michał Bajor, Józef Broda, Maciej Maleńczuk, Andrzej Sikorowski, Jan Englert, Bronisław Wrocławski... Swoje spektakle zaprezentowały tutaj Teatry: Stary, Montownia, Rozrywki, Kompania Teatr, Cinema, Silnia!, Kriket, Stowarzyszenie Teatralne Puławy, 3/4 Zusno, Polish Szekspir Company, Tradycyjny, ... Rozbawiali publiczność: Rak, Potem, Mumio, Hi-Fi, Hrabi, DNO, Adin, Kabaret Moralnego Niepokoju, Łowcy.B, Grzegorz Halama... Koncertowali: Henryk Miśkiewicz, Mariusz Lubomski, Raz Dwa Trzy...

Międzynarodowy Festiwal Teatrów A PART Marcina Hericha od wielu lat prezentuje na scenie Teatru autorskie i poszukujące spektakle kameralne.

Od 2004 roku Kabaret Długi, czyli Jacek Łapot i Piotr Skucha, prowadzą w Korezie swą comiesięczną **Kabaretową Scenę Trójki** czyli wieczory kabaretowe w dobrym, dawnym stylu.

Teatr Korez stał się również miejscem przyjaznym wielu sztukom. Jego scena była miejscem cyklicznych prezentacji fotograficznych, koncertów piosenki poetyckiej i turystycznej (cykl „W górach jest wszystko co kocham”) projekcji filmowych (m. in. kolejne cykliczne projekcje **Festiwalu Filmów Kultowych/Festiwal Filmów Cropp Kultowe**, np. „najgorsze filmy świata”), a także wielu autorskich spotkań literackich.

Letni Ogród Teatralny od 1998 roku, na scenie w podcieniach Centrum Kultury Katowice, we wszystkie weekendy lipca i sierpnia prezentuje tłumnie przychodzącej publiczności – swemu jednemu jurorowi - spektakle teatralne i kabaretowe w nieco lżejszej formule, choć z zachowaniem wysokiego poziomu artystycznego, gwarantowanego przez najlepszych polskich (i nie tylko) wykonawców.

W Letnim Ogródzie Teatralnym wystąpiły dotychczas m. in. Stary Teatr i Teatr Ludowy z Krakowa, Teatr Montownia, Teatr Provisorium / Kompania Teatr, Teatr Cinema, Teatr 3/4 Zusno, Polish Szekspir Company, Teatr Silnia!, Divadlo Buchty a Loutky, Teatr Mikołaja Grabowskiego, Presporske Divadlo z Bratysławy, Jacek Fedorowicz, Stanisław Tym, Emilian Kamiński, Steffen Moeller, Grzegorz Halama, Ani Mru Mru, Kabaret Hrabi, Kabaret DNO, Leszek Możdżer i wiele innych znakomitości.

Katowicki Karnawał Komedii, którego pierwsza edycja odbyła się w styczniu 2008 r., przez dziesięć zimowych dni pozwala publiczności zabawić się, jak na karnawał przystało, w sposób lekki, łatwy i przyjemny. Na katowickich scenach (Teatr Korez, duża scena Teatru Śląskiego, Pałac Młodzieży) zobaczyć można to, co naprawdę dobre i śmieszne w polskim teatrze. Udział w dotychczasowych przeglądach między innymi wzięli: Krystyna Janda, Joanna Szczepkowska, Ewa Kasprzyk, Agata Kulesza, Marzena Trybała, Hanna Śleszyńska, Katarzyna Figura, Piotr Fronczewski, Jerzy Stuhr, Jan Peszek, Krzysztof Tyniec, Artur Barciś, Bronisław Wrocławski, Paweł Małaczyński, Tomasz Kot, Tomasz Karolak, czy też Andrzej Nejman.

Przypadająca w 2020 roku trzydziesta rocznica założenia Teatru Korez stanowi doskonałą okazję do podsumowania Jego dotychczasowych dokonań i przyznania przez Radę Miasta Katowice tytułu honorowego "Zasłużony dla miasta Katowice".