

**UCHWAŁA NR XX/463/20  
RADY MIASTA KATOWICE**

z dnia 28 maja 2020 r.

**w sprawie nadania placowi położonemu na terenie miasta Katowice nazwy "Skwer Józefa Świdra"**

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 6 i 7 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2019 r., poz. 506 z późn. zm.),

**Rada Miasta Katowice  
uchwala:**

§ 1. 1. Nadać nazwę "Skwer Józefa Świdra" placowi położonemu w Katowicach u zbiegu ulic: Bp. Stanisława Adamskiego oraz Raciborskiej.

2. Plac, o którym mowa w ust. 1 usytuowany jest na działce nr 72 karta mapy 35 obręb Śródmieście-Załęże będącej własnością Miasta Katowice. Jego usytuowanie ilustruje szkic sytuacyjny, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

3. Biogram patrona placu stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Katowice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta  
Katowice

**Maciej Biskupski**

Załącznik Nr 1 do uchwały Nr XX/463/20  
Rady Miasta Katowice  
z dnia 28 maja 2020 r.

### SKWER JÓZEFA ŚWIDRA



Załącznik Nr 2 do uchwały Nr XX/463/20

Rady Miasta Katowice

z dnia 28 maja 2020 r.

**Józef Świder** – kompozytor, teoretyk muzyki oraz pedagog. Urodził się 19 sierpnia 1930 roku w Czechowicach. Zainteresowanie muzyką wyniósł z rodzinnego domu, gdzie podstaw gry na organach uczyli go dziadek i ojciec – kościelni organiści. W 1947 roku przeniósł się z pszczyńskiej szkoły średniej do przedostatniej klasy liceum muzycznego w Katowicach – klasy fortepianu Stefanii Allinówny. Dwa lata później rozpoczął naukę w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach, studiując jednocześnie na trzech kierunkach – teorii muzyki u Adama Mischty, fortepianu u Stefanii Allinówny i kompozycji u Bolesława Woytowicza. W 1953 roku uzyskał dyplom z teorii muzyki, w 1954 roku – z fortepianu, a w 1955 roku ukończył studia z kompozycji, otrzymując dyplom z odznaczeniem. W latach 1956-1958 kontynuował naukę z zakresu kompozycji na studiach aspiranckich u Bolesława Woytowicza w Krakowie. W 1966 roku przebywał na stypendium w Accademia Santa Cecilia w Rzymie, studiując u włoskiego kompozytora Goffreda Petrassiego. Równocześnie z twórczością kompozytorską rozpoczął pracę pedagogiczną. W katowickiej PWSM (Akademii Muzycznej) był kolejno: adiunktem (1959), docentem (1967), profesorem nadzwyczajnym (1979), profesorem zwyczajnym (1988). W uczelni pełnił też wiele funkcji: dziekana Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki (1967-1972 i 1975-1991), prorektora (1972-1975) oraz kierownika Katedry Kompozycji i Teorii Muzyki (1990-1996). Od czasu studiów związany był z amatorskim i zawodowym ruchem śpiewaczym. Wielokrotnie jako juror brał udział w przeglądach i konkursach śpiewaczych, a także ogólnopolskich konkursach wokalnych. Zmarł 22 maja 2014 roku w Katowicach, gdzie został pochowany.

Dorobek kompozytorski Józefa Świdra obejmuje ponad 200 utworów chóralnych, 3 opery (*Magnus, Wit Stwosz, Bal baśni*), wiele dzieł oratoryjno-kantatowych (m.in. *Tryptyk powstańczy, Kantata Maryjna*) oraz liczne utwory instrumentalne (m.in. *Koncert fortepianowy, Koncert na sopran i orkiestrę*). Józef Świder był również autorem przekładów i rozpraw teoretycznych m.in. o Arnoldzie Schönbergu i Olivierze Messiaenie. Dzieła kompozytora publikowały wydawnictwa polskie i zagraniczne m.in. Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Gentry Publications (USA) Molenaar Edition (Holandia).

Za wybitne zasługi był wielokrotnie odznaczany. Otrzymał m.in. Złoty Krzyż Zasługi (1974), Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1979), Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki I stopnia (1975), Nagrodę Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci (1986), Nagrodę Wojewódzką za operę *Wit Stwosz* (1975), Nagrodę Prezydenta Miasta Katowice (1994) oraz Nagrodę Prymasa Polski *Srebrna Piszczalka* (2002).

Opracował: Michał Musioł

Muzeum Historii Katowic