

UCHWAŁA NR XXXVIII/742/17

RADY MIASTA KATOWICE

z dnia 30 marca 2017 r.

w sprawie nadania placowi położonemu na terenie miasta Katowice nazwy "Skwer Jana Matejki"

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 6 i 7 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446 z późn. zm.)

**Rada Miasta Katowice
uchwała:**

§1. 1. Nadać nazwę "Skwer Jana Matejki" placowi położonemu w Katowicach w rejonie ul. Bolesława Chrobrego oraz budynków przy ul. Bolesława Chrobrego 2 oraz ul. Tysiąclecia 78 na Osiedlu Tysiąclecia.

2. Plac, o którym mowa w ust. 1 usytuowany jest na działce nr 41/4 karta mapy 18 obręb Tysiąclecie będącej własnością Miasta Katowice w użytkowaniu wieczystym osób fizycznych i prawnych. Jego usytuowanie ilustruje szkic sytuacyjny, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

3. Biogram patrona placu stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Katowice.

§3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Miasta
Katowice

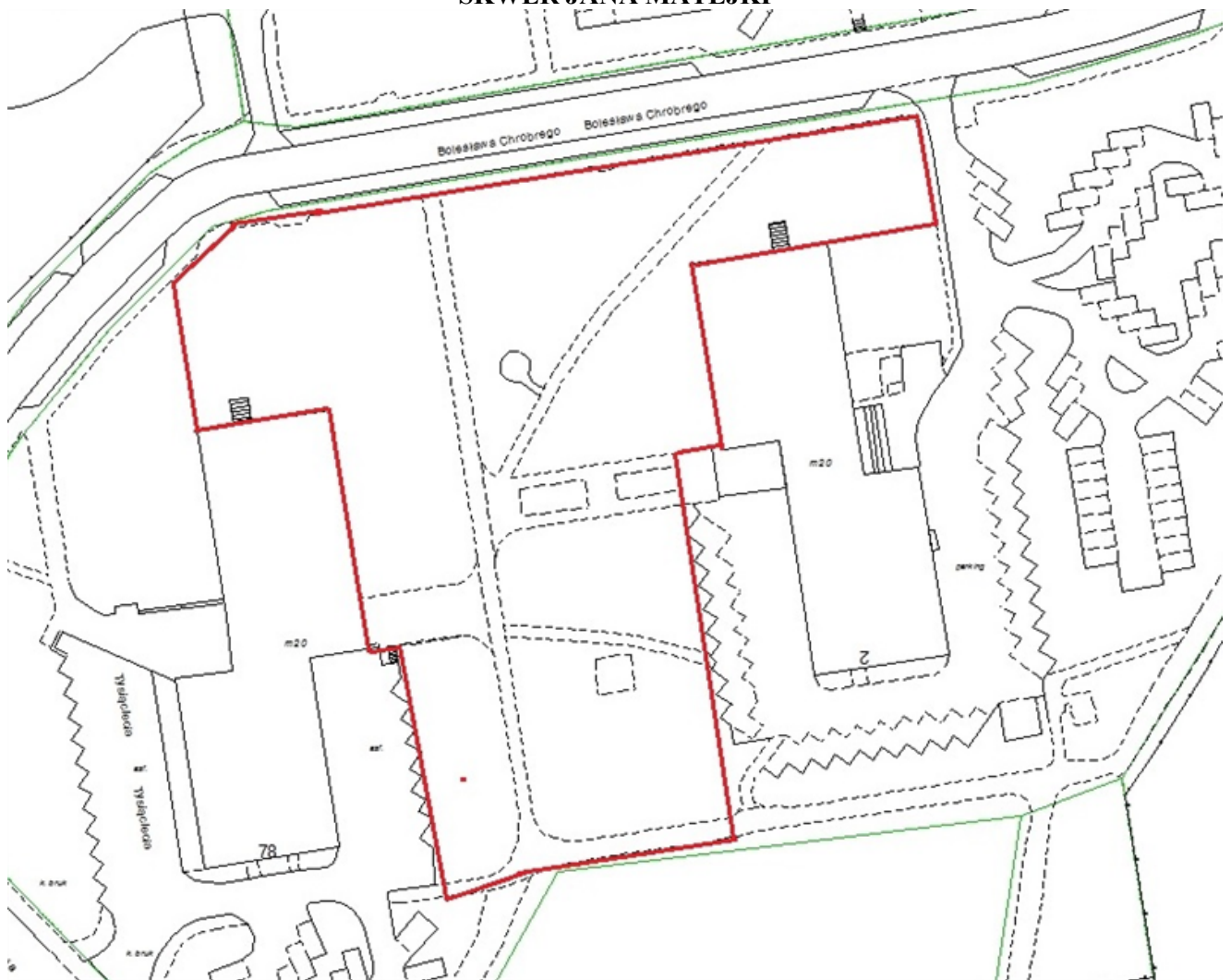
Krystyna Siejna

Załącznik Nr 1 do uchwały Nr XXXVIII/742/17

Rady Miasta Katowice

z dnia 30 marca 2017 r.

SKWER JANA MATEJKI



Jan Matejko – malarz, portrecista, najwybitniejszy przedstawiciel XIX-wiecznego polskiego malarstwa historycznego. Urodził się 24 czerwca 1838 roku jako dziewiąte dziecko Franciszka Matejki i Joanny Karoliny z d. Rossberg. Od najmłodszych lat można było u niego zaobserwować nieprzeciętne zdolności plastyczne. W 1852 roku rozpoczął naukę w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych, gdzie uczył się u Wojciecha Stattlera i Władysława Łuszczkiewicza. W latach 1859-1860 studiował w Monachium u Hermanna Anschütza. Tam zapoznał się ze sztuką dawną i współczesnym malarstwem historycznym.

Tematyka obrazów Jana Matejki nierozzerwalnie łączy się z historią Polski i przesycona jest głębokim patriotyzmem. Jego dzieła odgrywały wielką rolę w budowaniu i umacnianiu świadomości narodowej. Ich powstanie poprzedzało wnikliwe studium historyczne. Obrazy artysty to w dużej części wielkoformatowe i wielopostaciowe kompozycje o potężnej sile wyrazu, charakteryzujące się dynamicznością, ekspresją i intensywną kolorystyką. Wśród najbardziej znanych obrazów należy wymienić „*Stańczyka*”, „*Kazanie Skargi*”, „*Rejtana*”, „*Unię lubelską*”, „*Bitwę pod Grunwaldem*”, „*Hołd pruski*”, „*Jana Sobieskiego pod Wiedniem*”, „*Kościuszkę pod Racławicami*” i „*Konstytucję 3 Maja 1791 roku*”.

Oprócz dzieł historycznych artysta tworzył również portrety, zarówno swojej rodziny jak i osobistości życia publicznego. Dużą popularność zdobył cykl rysunków „*Poczet królów i książąt polskich*”. Jan Matejko angażował się w ochronę i renowację zabytków Krakowa – ołtarza Wita Stwosza w kościele Mariackim, Sukiennic i zamku na Wawelu. Zaprojektował również polichromie w kościele Mariackim.

W 1873 roku Jan Matejko objął stanowisko dyrektora Szkoły Sztuk Pięknych w Krakowie. Funkcję tę pełnił aż do śmierci. Był członkiem Akademii Umiejętności w Krakowie oraz innych zagranicznych instytucji naukowych. Za swoją działalność został nagrodzony wieloma odznaczeniami. Jego uczniami byli m.in. Stanisław Wyspiański, Józef Mehoffer i Jacek Malczewski. Zmarł 1 listopada 1893 roku i został pochowany na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.

Jan Matejko jest jednym z najwybitniejszych polskich malarzy, a jego twórczość utrwala w świadomości kolejnych pokoleń historię naszego kraju. Wniosek o uhonorowanie malarza zgłosiła Szkoła Podstawowa nr 59 im. Jana Matejki na Osiedlu Tysiąclecia, obchodząca w tym roku czterdziestolecie istnienia. Skwer położony jest w bezpośrednim sąsiedztwie szkoły, która swą inicjatywą pragnie upamiętnić patrona w przestrzeni miejskiej. Postać malarza, kojarzonego przede wszystkim z dziełami poświęconymi wielkim postaciom i wydarzeniom w historii Polski wpisuje się w nazewnictwo dominujące na terenie Osiedla Tysiąclecia.

Opracowały: Joanna Kałuska, Joanna Tofilska
Muzeum Historii Katowic